

KURORT



ŁĄDEK-
ZDRÓJ

Debaty Łądeckie

VIII
2025

SIERPIEŃ
2025

NR 6 / 2025 (293) – ISSN 1641-425X



► Wygrane przetargi



2
str.

► Remont szkoły koszty



4
str.

► Rekordowe pieniądze dla sołectw



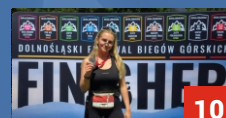
4
str.

► Raport z 27. Międzynarodowego Festiwalu Tańca



6
str.

► Dolnośląski Festiwal Biegów



10
str.

WYGRANE PRZETARGI - WYKONAWCY ROBÓT



W lipcu gmina Łądek-Zdrój wyłoniła wykonawców i zawarła umowy na realizację następujących zadań związanych z usuwaniem skutków ubiegłorocznej powodzi:

- Odbudowa mostu w Trzebieszowicach koło nr 17. Zadanie realizuje firma **Nowak-Mosty Sp. z o.o.** Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie **1 292 366,15 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **17 listopada 2025 roku.**
- Odbudowa mostu w Trzebieszowicach koło nr 40. Zadanie realizuje firma **Nowak-Mosty Sp. z o.o.** Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie **1 415 509,47 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **17 listopada 2025 roku.**
- Odbudowa mostu w Trzebieszowicach koło nr 81. Zadanie realizuje firma **Nowak-Mosty Sp. z o.o.** Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie: **1 437 260,52 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **17 listopada 2025 roku.**
- Odbudowa drogi w miejscowości Trzebieszowice (droga między nr 147-179). Zadanie realizuje firma **Eurovia Polska SA Kobierzyce.** Inwestycja obejmie odcinek drogi o długości blisko 2 km. Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie **2 399 379,55 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **31 listopada 2025 roku.**
- Odbudowa placówek oświatowych w Łądku-Zdroju – modernizacja sali gimnastycznej wraz z zapleczem szatniowym przy Szkole Podstawowej

nr 1. Zadanie realizuje firma **Kali Forma Monika Karubin.** Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie: **4 439 365,30 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **27 listopada 2025 roku.**

- Odbudowa placówek oświatowych w Łądku-Zdroju – modernizacja stołówki, kotłowni, byłego składu węgla oraz budynku głównego Szkoły Podstawowej nr 1. Zadanie realizuje **Zakład Ogólnobudowlano-Transportowy Oli-mard.** Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie: **3 494 044,62 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **10 grudnia 2025 roku.**
- Budowa zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z nie-

zbędną infrastrukturą techniczną na działce 285/10 przy ul. Rataja. Zadanie nie jest związane bezpośrednio z usuwaniem skutków powodzi, ale inwestycja jest realizowana w pierwszej kolejności z myślą o powodziach. Zadanie realizuje firma **AWM Budownictwo S.A.** Inwestycją obejmie budowę dwóch budynków mieszkalnych (łącznie 40 mieszkań) wraz z zagospodarowaniem terenu (parking). Wartość prac jakie zostaną wykonane wyniesie **17 478 940,81 zł.** Planowany termin zakończenia prac to **16 marca 2026 roku.**

Dla kolejnych trzech zadań związanych z usuwaniem skutków powodzi procedura wyłaniania wykonawcy jest w toku. Są to następujące zadania:

- Remont mostu przy ulicy Paderewskiego .
- Odbudowa Mostu Złotostockiego.
- Odbudowa Mostu Św. Jana.

Mamy też zaplanowane zadania, na które **dopiero będziemy ogłaszać przetargi.** Będą to następujące zadania:

- Odbudowa drogi w miejscowości Stójków.
- Odbudowa ul. Paderewskiego
- Odbudowa budynku ratusza
- Odbudowa pl. Staromłyńskiego.

UMiG



Ostatnie Pożegnanie

Z ogromnym smutkiem i żalem wspominamy odejście **Lidii Achrem**, naszej Pani Dyrektor, Kobiety, która przez minione lata była nie tylko liderem naszej społeczności szkolnej, ale także autorytetem, opiekunem i przyjacielem.

W imieniu wszystkich pracowników szkoły, nauczycieli, administracji i obsługi, pragniemy złożyć hołd Osobie, która całym swoim życiem zawodowym pokazywała, że szkoła to coś więcej niż miejsce pracy. To wspólnota, relacje i wartości.

Lubiła poezję, przy każdej okazji cytowała w swych przemowach ulubione wiersze, dlatego też zacytujemy wiersz polskiej poetki Bronisławy Fastowicz:

*"A kiedy mnie już nie będzie
to nic się przecież nie zmieni
spadnie śnieg albo deszcz
i liść pożółknie w jesieni*

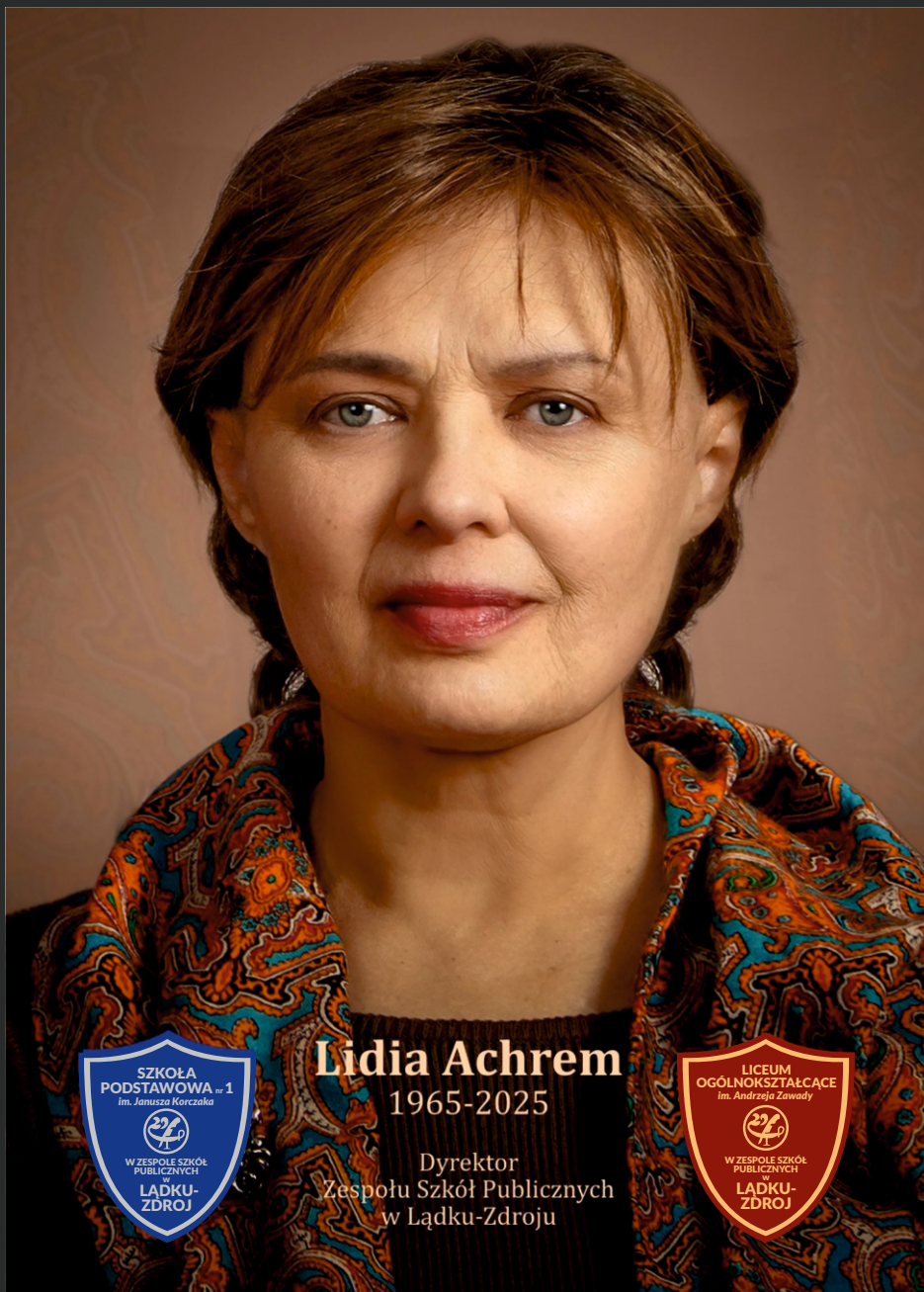
*A gdyby to była wiosna
ulepi gniazdo jaskółka
wilga zaśpiewa "so fi ja"
zakuka na szczęście kukółka*

*Kwiaty też będą pachniały
i trawa się zazieleńi
bo kiedy mnie już nie będzie
to nic się przecież nie zmieni".*

A dla nas teraz wiele się zmieni, ponieważ Lidia Achrem była nie tylko dyrektorem szkoły – była jej sercem. Była Człowiekiem, który swoją postawą uczył nas, co znaczy żyć z pasją, z oddaniem i z godnością, nawet w obliczu najtrudniejszych prób.

Była kobietą niezwykłą, której niezwykłość przejawiała się w codziennym życiu. Zawsze obecna i dostępna dla wszystkich – uczniów, rodziców, nauczycieli, pomimo trudności spowodowanych zmaganiem się z ciężką chorobą. Patrzyła na ludzi z życzliwością, uwagą, bez oceniania. Potrafiła w każdym dostrzec potencjał i dobro. Tak często dawała uczniom kolejne szanse, bo dzieci i młodzież stanowiły dla niej najwyższe dobro. Zawsze motywowała nas – swoich pracowników do działania słowami *"to nie problem, to zadanie, które mamy do wykonania"*. Była pełna pomysłów i zaangażowania, nawet w obliczu klęski żywiołowej, która dotknęła naszą szkołę, dzielnie walczyła, abyśmy jak najszybciej mogli wrócić do normalnego funkcjonowania.

Choć sama walczyła z ciężką chorobą, była pełna optymizmu i wiary w powrót do zdrowia. Jej niezłomność i siła walki wynikała z zawierzenia Bogu i Matce



Bożej. W swoich opowieściach często wracała do czasów młodości spędzonych w rodzinnej Częstochowie, gdzie zawsze mogła odwiedzać Sanktuarium w dni powszednie, by w ciszy, z dala od tłumów pielgrzymów się pomodlić.

Z godnością, spokojem i pokorą walczyła ze wszystkimi przeciwnościami losu. I nigdy nie straciła światła w oczach ani poczucia misji. Czuła się spełniona w pracy, twierdząc, że to ona trzyma ją przy życiu. Przed ostatnim pobytom w szpitalu stwierdziła *"tylko mnie naprawią i dalej będziemy działać, bo mam dużo pomysłów"*. Walczyła dzielnie i pokazała nam wszystkim, co to znaczy iść przez życie z podniesioną głową i otwartym sercem, nawet wtedy,

gdy każdy krok boli.

Żegnamy nie tylko dyrektora, przełożonego zaangażowanego w swoją pracę, ale przede wszystkim cudownego, ciepłego człowieka, pełnego wiary w innych ludzi. Chcemy podziękować za każdy uśmiech, każdą radę, słowo wsparcia, na które zawsze mogliśmy liczyć.

Tak ciężko zamknąć całą tę historię w jednym słowie *"żegnaj"*.

Pani Dyrektor, Pani życie było świadectwem zasługującym na wyróżnienie i pozostanie z nami na zawsze.

*Grono Pedagogiczne
i Pracownicy Zespołu Szkół Publicznych
w Łądku-Zdroju*

REMONT SZKOŁY PODSTAWOWEJ W ŁĄDKU-ZDRÓJU - KOSZTY



Od ubiegłego roku sukcesywnie prowadzimy prace remontowe i modernizacyjne w Szkole Podstawowej w Łądku-Zdroju. Regularnie informujemy Państwa o postępie prowadzonych prac. Tym razem trochę informacji o zaangażowaniu finansowym w odbudowę łądeckiej podstawówki.

Dotychczas na prace w SP 1 wydaliśmy **4 175 651 zł**. Z tej kwoty **3 666 057 zł** wydaliśmy na **roboty budowlane**. Ich zakres obejmował:

- Remont przyziemia i parteru szkoły, w ramach którego wykonano nowe podłogi, tynki na zalanych ścianach, nowe instalacje: **1 373 352 zł**

- Wykonanie izolacji poziomej ścian piwnic budynku głównego (poprzez cięcie linkami diamentowymi i wprowadzenie w ściany płyt izolujących): **715 125 zł**

- Montaż nowej stolarki drzwiowej o normatywnej szerokości 90 cm w klasach oraz montaż oświetlenia z paneli led: **136 998 zł**

- Remont budynku świetlicy poprzez wykonanie nowych posadzek, ogrzewania podłogowego, podłóg z żywicy epoksydowej, częściowej wymiany tynków oraz nowego pokrycia dachowego: **1 440 581 zł**

Ponadto wykonano cały szereg prac przygotowawczych i towarzyszących, które obejmowały prace projektowe, dokumentację ppoż, pomiary geodezyjne, nadzory inwestorskie, wycinka drzew itp. Łączna kwota tych prac wynosi **509 594 zł**.

Obecnie trwają prace budowlane w ramach dwóch zawartych przez Gminę umów. Prace te obejmują:

- Remont sali gimnastycznej, pomieszczeń szatniowych i toalet: **4 439 365 zł**

- Remont korytarzy i toalet pierwszego i drugiego piętra budynku głównego szkoły, adaptacja pomieszczeń na

nowe szatnie, montaż systemów ppoż.: **3 494 045 zł**

Łącznie do końca tego roku na remont, odbudowę oraz modernizację Szkoły Podstawowej w Łądku-Zdroju wydamy 12 109 061 zł.

Głównymi źródłami finansowania prowadzonych prac są:

- Środki z Ministerstwa Edukacji narodowej na remont budynków szkolnych zniszczonych przez falę powodziową we wrześniu 2024 roku w kwocie: **12 431 366 zł** Kwota ta obejmuje również prace planowane w sali gimnastycznej LO.

- Darowizna fundacji Republika w kwocie: **3 000 000 zł**.

W ramach odbudowy Szkoły Podstawowej projektowane są dalsze prace budowlane, które mają dotyczyć:

- budowy pomieszczeń nowej świetlicy (w starej będzie w przyszłości centrum aktywności ruchowej dla dzieci i młodzieży),
- budowę windy w budynku głównym,
- przebudowę wejścia do nowych szatni,
- remont elewacji szkoły,
- budowę nowego boiska wielofunkcyjnego,
- budowa nowego ogrodzenia szkoły,
- zagospodarowanie terenu szkoły.

Wartość tych prac oszacowana jest na kwotę około 6 milionów złotych. Na chwilę obecną Gmina ma zabezpieczoną połowę tej kwoty. Trwają intensywne starania, by pozyskać brakujące 3 miliony złotych.

Jeśli uda się zgromadzić niezbędne środki i przeprowadzić wszystkie zaplanowane prace łądecka podstawówka zmieni się w jedną z nowoczesniejszych szkół na Ziemi Kłodzkiej.

REKORDOWE KWOTY W FUNDUSZU SOŁECKIM NA 2026 ROK



W roku 2026 wsie otrzymają do swojej dyspozycji **bardzo wysokie fundusze sołeckie**. Fundusz sołecki wynika z liczby mieszkańców i kwoty dochodów bieżących Gminy 2 lata wcześniej. Do wyliczenia kwot w 2026 roku bierze się dochody z 2024 roku. A w roku 2024 dochody bieżące Gminy Łądek były blisko 5 razy większe niż w 2023 roku. To skutek środków jakie otrzymała Gmina po powodzi, na zasiłki, wywóz odpadów, kwaterowanie powodzian itp. W 2026 roku fundusz sołecki będzie wyglądał następująco:



Trzebieszowice: 301 769,99 zł

Radochów: 229 043,42 zł

Skrzynka: 159 032,78 zł

Konradów: 139 115,96 zł

Stójków: 111 654,89 zł

Orłowiec: 80 270,82 zł

Wójtówka: 74 838,96 zł

Kąty Bystrzyckie: 76 951,35 zł

Lutynia: 76 046,04 zł

W najbliższych tygodniach na zebraniach wiejskich mieszkańcy będą decydować na co fundusz sołecki w 2026 roku zostanie przeznaczony.

UMiG



L I C E A N A R I U M

KAWIARENKA LITERACKA
W ŁĄDECKIM ŁO

12 czerwca w bibliotece liceum miało miejsce spotkanie uczniów klasy IIa (przybyłych z p. polonistką, Małgorzatą Tomczyk) w ramach kolejnej kawiarenki literackiej. Temat spotkania – „Książki zapamiętane, książki bliskie sercu, książki polecane”. W sympatycznej, nieformalnej atmosferze rozmawialiśmy o niedawnych „odkryciach” książkowych, a także o książkach, które pamiętamy z naszego dzieciństwa i które z sentymentem wspominamy. Takie spotkania służą nie tylko wymianie informacji o tym, co aktualnie czytamy, co naszym zdaniem warto przeczytać (a co niekoniecznie) – zachęcają nas również do sięgnięcia po prezentowane lektury, a ich poznanie może okazać się interesującą i inspirującą literacką przygodą.

Małgorzata Suszyńska

KONKURS LITERACKI

W czerwcu, w ładeckim liceum, rozstrzygnięty został Szkolny Konkurs Literacki inspirowany postacią patrona, Andrzeja Zawady. Uczniowie mogli odnieść się do proponowanych cytatów – wypowiedzi patrona, a także – do jego życia i działalności. Konkurs został zorganizowany przez bibliotekę szkolną przy współpracy z nauczycielami polonistami. Wpłynęły bardzo ciekawe, przemyślane prace, a ich poziom był mocno wyrównany. Jury zdecydowało się przyznać 4 równorzędne pierwsze nagrody, 2 drugie oraz jedno wyróżnienie. Nagrodzone i wyróżnione osoby, to: **I miejsce – Julia Kątny (II a), Julia Bałys, Amelia**

Pawlińska, Aleksandra Hajik (II c), II miejsce – Róża Adamczyk (II c), Milena Mazur (II a), wyróżnienie – Milena Burdon (I a). Cieszy nas, że postać patrona szkoły, Andrzeja Zawady, może dziś nadal inspirować młodych ludzi i skłaniać ich do mądrych, wartościowych refleksji.

Małgorzata Suszyńska

UROCZyste ZAKOŃCZENIE
ROKU SZKOLNEGO

W dniu 27 czerwca 2025 r. zakończyliśmy rok szkolny 2024/2025. Uroczystość rozpoczęła Dyrektor Liceum Ogólnokształcącego im. Andrzeja Zawady w ZSP w Łądku-Zdroju, Pani **Lidia Achrem**, która w swoim przemówieniu podsumowała efekty tegorocznej pracy szkoły, pogratulowała uczniom wyników w nauce, sukcesów w konkursach, zawodach sportowych oraz podziękowała za zaangażowanie i aktywność społeczną na rzecz szkoły i środowiska lokalnego. **Nagrody za najwyższe wyniki w nauce otrzymali uczniowie: Milena Burdon (1a), Helena Bartosińska, Zuzanna Buczek, Julia Kątny, Milena Mazur (2a), Krzysztof Andrzejczak, Franciszek Spas (2b), Julia Bałys, Amelia Pawlińska (2c), Aneta Bałuch, Agata Dumańska, Kamila Galas, Oskar Królikowski, Maja Kucharska, Julia Zielińska (3a).**



Nagrodami książkowymi oraz dyplomami wyróżniono także uczniów, którzy osiągnęli sukcesy w konkursach i zawodach sportowych.

Laureaci „Szkolnego Konkursu Wiedzy o Krajach Anglojęzycznych i Niemieckojęzycznych”: Amelia Pawlińska (I m-ce), Anna Zaród, Milena Jaferniki (II m-ce), Michał Cudera (III m-ce).

Uczniowie nagrodzeni w „Szkolnym Konkursie Wiedzy o Europie i Unii Europejskiej”: Maja Kucharska (I m-ce), Aneta Bałuch, Agata Dumańska (II m-ce), Kamila Galas, Franciszek Spas (III m-ce).

Uczniowie wyróżnieni w konkursie „Gruzja - fascynująca podróż”: Krzysztof Andrzejczak, Julia Bałys, Maja Kucharska.

Laureaci „Szkolnego Konkursu Literackiego” inspirowanego postacią patrona szkoły - Andrzeja Zawady: I m-ce: Julia Kątny, Julia Bałys, Amelia Pawlińska, Aleksandra Hajik, II m-ce: Milena Mazur, Róża Adamczyk, wyróżnienie: Milena Burdon.

Laureaci „Szkolnego Turnieju Tenisa Stołowego”: I m-ce Julia Michalik, II m-ce Magdalena Garnier, III m-ce Michelle Furini, I m-ce Franciszek Spas, II m-ce Bartłomiej Hetak, III m-ce Andrzej Bezdziecki. Nagrody otrzymali także uczniowie **zaangażowani w działalność wolontariacką oraz aktywność społeczną** na rzecz klasy, szkoły i lokalnego środowiska. Nie zabrakło gratulacji i podziękowań dla Rodziców za okazaną życzliwość i wsparcie szkolnych działań organizacyjnych i wychowawczych.

Redakcja ŁO

CENTRUM KULTURY

Raport z 27. Międzynarodowego Festiwalu Tańca



Zacznijmy od dygresji w szerszym kontekście. Spotkałem wczoraj w sklepie znajomą, właścicielkę pensjonatu w Łądku-Zdroju. Nie wiem, co mnie tknęło, bo bez namysłu zapytałem: - Co tam w turystyce? Wystarczy, że przytoczę pierwsze zdanie niekończącej się odpowiedzi: - *A idź pan, jak nie Covid, to powódź...* Według różnych doniesień od początku wiosenno-letniego sezonu liczba turystów w Dolinie Białej Łądeckiej spadła znacząco, mówiono nawet o 40 procentach. Cóż, „dziennikarskie” doniesienia o dramatycznym, zrujnowanym stanie Łądku-Zdroju skutecznie odstraszały wielu turystów.

W konsekwencji organizatorzy **MFT** obawiali się znacznego regresu w funkcjonowaniu festiwalu, czyli zmniejszonej liczby uczestników warsztatów i wydarzeń artystycznych. Jak jednak było w rzeczywistości? W odróżnieniu od przybrzeżnych części miasteczka 27. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. O. Sawickiej nie ucierpiał w wyniku powodzi w drastyczny sposób. Warsztaty taneczne w zeszłym roku zgromadziły 510 uczestników, w tym roku było ich 460 w ponad 56 technikach tańca. W przypadku natomiast wydarzeń scenicznych nic się nie zmieniło – koncerty i spektakle gromadziły spore audytoria, i nawet chwilowe kłopoty z aurą nie ograniczyły znacząco liczby widzów.

Przejdźmy jednak do wydarzeń.

Sobota, 5 lipca

Before party – tak można określić przedbieg do tegorocznej edycji warsztatów, czyli „**Festiwalową rozgrzewkę**” w postaci warsztatów tane-

cznych, które na tarasach pod Zdrojem „Wojciech” przeprowadził **Michał Kostempski**.

Tradycyjne otwarcie MFT natomiast nastąpiło w ogrodzie i **pubie Centrum Konferencyjnego „Kalina”**, w ramach którego odbył się wernisaż wystawy fotograficznej **Radosława Pietrugi** i **Krzysztofa Szczepańskiego**, ale też coś dla tradycji nowego – koncert. W Pubie „Jan” wystąpiło znakomite trio „**Pola i Deszcz**”, które zaprezentowało się repertuarze własnym i coverowym.



Niedziela, 6 lipca

Do **Jaskini Radochowskiej** zaprosił nas po raz kolejny **Cezary Łasiczka** w cyklu spotkań autorskich „**Między nami jaskiniowcami**”. Tym razem gościem znanego dziennikarza był **Jarosław Kret**, dziennikarz telewizyjny, podróżnik, uczestnik programów telewizyjnych, m.in. „**Tańca z gwiazdami**”. Miałem przyjemność wziąć udział w spotkaniu i przyznaję, że Kret zaskoczył mnie bardzo pozytywnie swoimi opowieściami. Gość Cezarego Łasiczki opowiadał o swoich telewizyjnych przygodach z tańcem, ale też zdołał – całkiem udanie – mówić o swojej misji edukacyjnej podróżnika. Był to dla mnie jeden z najciekawszych gości redaktora TOK FM.



Po spotkaniu „**Między nami jaskiniowcami**” z Jaskini Radochowskiej przenieśliśmy się w gościnny zagajnik **Winiarni Radochowskiej**, gdzie odbył się koncert formacji **Cuatro Cafes** złożonej z dobrze znanych u nas artystów: **Moisesa Bethencourta**, **Wojciecha Lizureja**, **Tomasza Brzezińskiego** i **Bartłomieja Hudźca**. „**Nie-Winny koncert**” był gorący: dynamiczne latino, sporo osób tańczących na trawie po sceną, po prostu świetny wieczór.

Poniedziałek, 7 lipca

„**Lament / Resilience**” **Joshui Legge’go** na plaży **Zalewu Wodnego w Starej Morawie**. Kluczem do tego, co działo się na „dzikiej scenie” była muzyka, czyli III Symfonia Henryka Góreckiego. Minimalistyczne dzieło Góreckiego rzeczywiście niesie w sobie lamentację, ale nie tylko lub też lamentację



inną od historycznych zawodzeń i posypywania się prochem po śmierci dziecka. Lament Góreckiego, a za nim Legge’go, zasnuły jest onirycznym transem, bólem, który przekroczyć w końcu granice cierpienia, by stać wyzwoleniem. Istotny jest tutaj hipnotyczny charakter tych stanów, natchniony i euforyczny, lecz jednocześnie spowolniony, przyhamowany w ruchu i geście. Bardzo cieszę się, że Joshua

Legge zrezygnował w tym roku z klasycznej sceny i swoją choreografię przeniósł na surowe, piaszczyste podłoże plaży, widoczny podczas spektaklu trud rzemiosła tanecznego potrzebny do wykonania jego choreografii zaprocentował w jej artystycznym wyrazie. To piękny, wyciszający, medytacyjny spektakl.



Wtorek, 8 lipca

Koncert „**FLAMENCO – taneczno-muzyczna opowieść o gorącej Andalużji**” w wykonaniu grupy „**Los Payos**” (**Marta „Robles”** – taniec, **Carmen Fernandez** – śpiew, **Arturo „El Polaco”** – gitara, **Alexis Valles Delisle** – trąbka) z gościnnym występem pedagoga festiwalu - **Magdaleny Faszczy**. To zarazem dzień pierwszy tegorocznych kłopotów MFT z deszczem, ponieważ wobec groźnych zapowiedzi meteorologicznych, dyrektor festiwalu **Karolina Sierakowska**, podejmuje decyzję o przeniesieniu koncertu z tarasów pod Zdrojem „Wojciech” na peron ładeckiego dworca kolejowego, czyli w gościnne progi „**Coffee Ride**”.



Z flamenco zetknąłem się lata temu, oglądając film „Krwawe gody” Carlosa Saury. Później dotarła do mnie popularyzująca flamenco płyta Meoli, McLaughlina i de Lucii „Friday Night in San Francisco”. Jeszcze ciągle w latach 80. byłem na kilku koncertach tej muzyki, czasem z pokazami tańca i śpiewem. Później słuch mi po flamenco zaginął. I proszę, dzięki MFT od dwóch lat pojawia się renesans kultury

flamenco w moim życiu. Zeszłoroczny koncert był świetny, tegoroczny jeszcze lepszy! Po cichu liczę, że w przyszłym roku nie tylko znowu zobaczę i posłucham andaluzyjskiego folkloru w równie doskonałym wykonaniu, ale zostanie on wreszcie zaprezentowany w dogodniejszych warunkach.

Środa, 9 lipca

Dzień kłopotów z pogodą drugi i ostatni. W nocy z wtorku na środę dyrektor Sierakowska zdecydowała o przeniesieniu wydarzenia ze Sceny Głównej na scenę **Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim**. Tak oto po raz drugi w tej edycji znaleźliśmy się w sąsiedniej gminie. Wieczór w sali widowiskowej złożył się z dwóch, a dokładniej trzech części.



W pierwszej zobaczyliśmy **7 pokazów w 1. Międzynarodowym Konkursie Tańca w Łądku-Zdroju**, zupełnej nowości ładeckiego festiwalu. Przed publicznością pojawili się: **Blanka Kaiser, Marcela Haładuda, Aleksandra Kaźmierska, Agata Bogusławska, Jakub Daćkus, Michalina Artecka i Maria Salwińska**. W gronie jurorskim konkursu znaleźli się: **Henryk Konwiński, Łukasz Goik, Tarek Assam, Anna Beker** oraz pomysłodawca i organizator konkursu **Jacek Wazelin**. Wynik ich długiej debaty zakończył

werdykt, zgodnie z którym **I miejsce zajęła Blanka Kaiser, II miejsce – Jakub Daćkus, III miejsce – Marcela Haładuda**.



W części drugiej i trzeciej na scenie środowego wieczoru zobaczyliśmy „**Tanz Harz**” z niemieckiego Halberstadt/Quedlinburg.

Tutaj konieczna jest stosowna uwaga: w lutym tego roku, kierujący zespołem „Tanz Harz” **Tarek Assam** w prywatnej rozmowie z jego organizatorami, wyraził gotowość wsparcia Łądku-Zdroju i festiwalu tańca po zeszłorocznej powodzi i przyjazd na MFT po minimalnych kosztach. Propozycja Assama – i sama chęć niesienia nam pomocy – zostały przez Karolinę Sierakowską z radością przyjęte, tym bardziej, że zeszłoroczna „Elektra” zrobiła na publiczności olbrzymie wrażenie.

„Tanz Harz” przedstawił na scenie CETIK-u dwie prezentacje. Najpierw było to „**Call Me Tender**” – w choreografii **Alexandrii Clair**, później „**What?**” w choreografii **Tareka Assama**. Tym razem niemiecki zespół składał się z 6 tancerek i przyjęty został z wielkimi owacjami. Występ należał do charakterystycznych dla tego teatru, „Call Me Tender” wprowadził była nieco wolniejszą choreografią, bardziej poetycką, może nawet malowniczą, ale już w „What?” zobaczyliśmy typową dla Assama ekspresję: dynamiki ekspozycyjnej piękno ruchu ludzkiego ciała.

Wieczór zamknęło wręczenie nagród laureatom 1. Międzynarodowego Konkursu Tańca w Łądku-Zdroju.





Czwartek, 10 lipca

Tego dnia na Scenie Głównej MFT zobaczyliśmy jedno przedstawienie, ale za to jakie! Było nim widowisko „**Barbaricum**” Kieleckiego Teatru Tańca w choreografii Elżbiety Pańtak i Artura Grabarczyka.



W folderze festiwalowym czytamy: „**Barbaricum**” to taneczno-muzyczne widowisko zawierające opowieść o barbarzyńcach ze środkowej Europy, dawnych mieszkańców krainy na północ od Karpat. Ludzi zamieszkujących kiedyś ten obszar niektórzy nazywają Wandalami, a ich dorobek materialny archeolodzy określają mianem kultury przeworskiej. Przechodząc przez artystyczny portal zanurzamy się w elementy charakterystyczne dla tej kultury, poznając wyrażone dźwiękiem i ruchem obyczaje oraz ówczesne wierzenia. W spektaklu mieszają się wątki miłosne, magiczne i rytualne przetworzone artystycznie z elementami



Spektakl Kieleckiego Teatru Tańca to wspaniałe widowisko teatralne, sprawnie wyreżyserowane i brawurowo „wytańczone”. Dodajmy, że jednym z jego większych atutów jest prezentowana na żywo muzyka, którą wykonuje zespół „**Dym**”, a której autorami są Piotr Stefański i Emilia Anna Tuśnio.

Piątek, 11 lipca

Część artystyczną dnia otworzył wieczór autorski **Sławomira Pietrasa**, który po raz kolejny spotkał się z uczestnikami MFT w Pijalni Zdroju „**Wojciech**”. W tym roku opowiadał o zapomnianej już, a niegdyś sławnej (tańczyła m.in. w zespole Siergieja Diagilewa) polskiej primabalerinie **Irenie Jedyńskiej**. Godzinne spotkanie przeplatane było, jak to zawsze Sławomir Pietras czyni, również anegdotami z jego własnych przeżyć w świecie tańca.



Punktem kulminacyjnym siódmego dnia festiwalu był **Wieczór Baletowy „Horyzonty”** tancerzy Baletu Opery Śląskiej w Bytomiu, na który złożyło się 12 etiud stworzonych przez tancerzy tego zespołu. Odnieśmy się jeszcze raz do festiwalowej publikacji: „**Wieczór baletowy „Horyzonty”** powstał w Operze Śląskiej w Bytomiu za sprawą jej dyrektora Łukasza Goika i stanowi wybór z tegorocznej edycji cyklicznych prezentacji „**Horyzonty - międzypokoleniowe spotkania baletowe**”, będących ukoronowaniem Ogólnopolskiego Przeglądu Choreograficznego **Horyzonty**.

Bytomski przegląd z roku na rok przyciąga coraz liczniejsze grono młodych twórców i pasjonatów tańca, tworząc przestrzeń do dialogu, inspiracji i artystycznej wymiany doświadczeń. Każda z prezentacji stanowi osobisty głos młodych artystów, którzy z pasją podejmują wyzwanie interpretacji muzyki i opowiadania historii ruchem”.



Publiczność doceniała piękno i kunszt zaprezentowanych etiud, które stworzyli: **Giuliana Roberto, Lara Ernn, Anna Kmiecik-Sokalla, Magdalena Matejko, Rhapsael Molenaar, Mitsuki Noda, Wiktor Perdek i Alberto Pecetto**. Szczególnym aplauzem zakończyła się choreografia ostatniego z wymienionych „**Piwnica snów**”, opowiadająca o Piotrze Skrzyneckim z krakowskiej „**Piwnicy Pod Baranami**”.

Sobota, 12 lipca

Dzień finałowy warsztatów tanecznych 27. MFT. Dwa koncerty: „**Dzieci Dzieciom**” i finałowy „**Łądek – Miasto Tancerzy**”, ponad **400 tancerzy, 51 choreografii**, przygotowanych przez 24 pedagogów (w rzeczywistości było ich 27, ale niektóre z warsztatów nie kończą się prezentacjami – np. joga, choreoterapia itp.), ponad 1000 widzów. Takie są dane statystyczne ostatniego dnia 27. Międzynarodowego Festiwalu Tańca im. O. Sawickiej w Łądku-Zdroju.



Festiwal zakończył się fetą podziękowań pedagogom, sponsorom, organizatorom i wspólnym tańcem rodem z karnawałów w Rio de Janeiro.



Podsumujmy.

Od zakończenia festiwalu zastanawiam się jaka była to edycja na tle wcześniejszych, szczególnie tych z ostatnich lat, frekwencyjnie, artystycznie, statystycznie. Zastanawiałem się nad tym, ponieważ organizacyjnie – nie wchodząc w detale („było minęło”) – był to festiwal niezwykle trudny. I oto dochodzę do

wniosku, że w najmniejszym nawet stopniu nie muszę patrzeć na ostatnią edycję przez pryzmat sytuacji organizatorów, bo nie odbiegała ta edycja pod względem wartości ostatnim wydaniem MFT. To był bardzo dobry festiwal, przyjechało wielu tancerzy, dopisało audytorium, a poziom artystyczny prezentacji był wysoki. Podczas festiwalu spotkałem kilka osób,



które znalazły się na nim po raz pierwszy – byli zachwyceni jego aurą, zaskoczeni poziomem organizacji, oczarowani wydarzeniami artystycznymi. Totyle.

28. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. O. Sawickiej odbędzie w dn. 4-11 lipca 2026.

Tomasz Pawłęga



POROZUMIENIE Z DSDiK NA BUDOWĘ SIECI WOD-KAN W TRZEBIESZOWICACH

Dolnośląska Służba Dróg i Kolei ogłosiła przetarg na zadanie pn. „**Odbudowa drogi wojewódzkiej nr 392 od Żelazna do m. Stronie Śląskie w km 0+50-km 22+400 odcinkami**”. Na realizację zadania przewidziano **24 miesiące**. To dobra wiadomość, bo już przed powodzią droga w kierunku Żelazna na wielu odcinkach była w fatalnym stanie. Od powodzi jest jeszcze gorzej.

Wykonanie remontu drogi wojewódzkiej przez DSDiK zablokuje możliwość robienia w niej wykopów pod wodociąg czy kanalizację. Gmina Łądek-Zdrój ma dokumentację na sieć wod-kan w Trzebieszowicach a także ważne pozwolenie na budowę. Dlatego zawarliśmy porozumienie z Dolnośląską Służbą Dróg i Kolei w ramach którego

przy okazji przetargu na remont drogi zostanie wyłoniony wykonawca budowy kanalizacji sanitarnej i sieci wodociągowej w drodze wojewódzkiej 392. Gmina zobowiązała się zabezpieczyć na ten cel 15 milionów złotych.

Budowa szkieletu sieci wod-kan w Trzebieszowicach bardzo przyspieszy proces wodociągowania i kanalizowania największej wsi w naszej Gminie.

UMiG



NIEPEWNY LOS ULICY GRANICZNEJ

Zarząd Dróg Powiatowych w Kłodzku unieważnił przetarg na odbudowę odcinka ul. Granicznej w Łądku-Zdroju. Zarząd przeznaczył na zadanie przeznaczył 1,5 miliona złotych. W przetargu wpłynęły dwie oferty na kwoty 4,8 i 5 milionów złotych.



Zaplanowany zakres prac w przetargu był szeroki i obejmował między innymi: rozebranie nawierzchni na odcinku 770 metrów, wykorytowanie drogi i wykonanie nowej podbudowy o podwyższonej nośności. Zaplanowano także wykonanie nowej kanalizacji deszczowej o dużym przekroju, wykonanie nowego chodnika oraz przycięcie koron 141 drzew.

Nie znamy wartości kosztorysu inwestorskiego dla tej inwestycji. Biorąc pod uwagę zakres prac, kwota przeznaczona na to zadanie wydaje się niska.

Będziemy rozmawiać z Powiatem o powtórzeniu postępowania i zwiększeniu kwoty na zadanie. Liczymy też na zaangażowanie w tej sprawie naszych radnych powiatowych.

Zarząd Dróg Powiatowych przewidział na ten rok prace projektowe dotyczące ul. Kościuszki i ul. Ogrodowej. To da możliwość ich odbudowy w kolejnych latach. Ale ważne by choć jedna droga powiatowa w Łądku została odbudowana jeszcze w tym roku.

UMiG

13. DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL BIEGÓW



Za nami 13. Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich!

Tegoroczna, rekordowa edycja DFBG odbyła się w dniach 17–20 lipca 2025 r. i ponownie zamieniła Łądek-Zdrój w stolicę biegów górskich. Pod czujnym okiem dyrektora i sędziego głównego **Piotra Hercoga** oraz ponad 300-osobowego zespołu organizatorów, wolontariuszy i partnerów, powstało wydarzenie łączące sport, promocję i działania społeczne.

4 dni, 10 tras, 1 festiwal i garść statystyk: podczas tegorocznej edycji wystartowało 4625 zawodników oraz 480 dzieci. Na punktach odżywczych zawodnicy wypili 18 000 litrów wody, 4 000 litry coca-coli, zjedzono 3 000 zup, 3 000 pomarańczy, 3,5 tony arbuźów.



Wspólnie stworzono nie tylko festiwal sportowy, ale również przestrzeń do rozmów, spotkań, edukacji.

DFBG – sport, promocja i serce dla Łądka-Zdroju. Tegoroczna edycja Dolno-śląskiego Festiwalu Biegów Górskich ponownie udowodniła, jak wielką wartość to wydarzenie wnosi do Łądka-Zdroju – nie tylko sportową, ale też gospodarczą, promocyjną i społeczną.

Do kurortu przyjechało **5000 zawodników** oraz ponad drugie tyle osób im towarzyszących. Większość z nich skorzystała z bogatej bazy noclegowej Łądka i okolicznych miejscowości, a część już podczas wyjazdu zarezerwowała noclegi na edycję... 2026! Wielu biegaczy odwiedza nas także w innych porach roku – przyjeżdżając na rekonasans i treningi, korzystając z lokalnej gastronomii i usług.



Działania charytatywne i społeczne.

W tym roku ponownie pokazaliśmy, że siła górskich społeczności tkwi nie tylko w nogach, ale i w sercach.

W ramach akcji „Serce na Medal” biegacze i organizatorzy wsparli Liceum im. Andrzeja Zawady w Łądku-Zdroju, które nadal potrzebuje wsparcia finansowego. Zebrano 3 500 zł, zaś organizatorzy DFBG dołożyli dodatkowo 6 500 zł, aby uzyskać łączną kwotę **10 000 zł wsparcia**.

Fundacja Maratony Górskie co roku jest wspierana przy organizacji wydarzenia przez **Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju** dlatego też w ramach dobrej współpracy zakupiła sprzęt nagłośnieniowy o wartości



około 10 000 zł i przekazała go w bezpłatne użytkowanie.

Od samego początku organizacji DFBG, Fundacja organizuje zbiórkę, tworzy licytację oraz sama przekazuje kwotę z wpisowego na rzecz dzieci z Zakładu Leczniczo-Opiekuńczego w Piskowicach. W tym roku zakończyła się ogromnym sukcesem – zebrano rekordową kwotę **42 346,38 PLN + 43,5 EURO!**

Promocja miasta na skalę światową.

Działania promocyjne DFBG w mediach społecznościowych osiągnęły imponujące wyniki – **4,3 mln wyświetleń na Facebooku** oraz **1 mln na Instagramie**. Dzięki temu treści o Łądku-Zdroju, jego atrakcjach oraz o akcji wsparcia po powodzi dotarły do milionów osób w Polsce i za granicą.

Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich

to nie tylko rywalizacja na trasach, ale także wyjątkowy czas integracji i wspólnego przeżywania emocji. W tym roku na wolontariat zgłosiło się **kilka-naście osób z Gminy Łądek-Zdrój**. Dla wielu z nich była to okazja do akty-



wnego spędzenia wakacji, poznania nowych ludzi oraz zaangażowania się w duże wydarzenie sportowe od kulis. Wolontariat to także **aktywizacja młodzieży** – rozwój umiejętności organizacyjnych, zdobywanie doświadczeń, budowanie pewności siebie. Dzięki DFBG rośnie w naszym regionie pokolenie, które potrafi docenić zarówno piękno natury, jak i wartość wspólnego działania.

14. edycja Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich odbędzie się w terminie 16-19 lipca 2026 roku.



POMOC MATERIAŁOWA DLA POSZKODOWANYCH W POWODZI**– możliwość otrzymania cegieł i pustaków ceramicznych**

Gmina Łądek-Zdrój informuje, że osoby poszkodowane podczas powodzi we wrześniu 2024 roku, które utraciły budynki mieszkalne, gospodarcze lub u których ściany wewnętrzne bądź zewnętrzne uległy zniszczeniu i wymagają odbudowy, **mogą skorzystać z pomocy rzeczowej w postaci cegieł lub pustaków ceramicznych.**

Aby otrzymać ww. materiały, **należy złożyć wniosek wraz z kopią decyzji z Ośrodka Pomocy Społecznej o przyznaniu wsparcia na odbudowę.**

Wnioski przyjmuje i koordynuje:
Agnieszka Rygielska – pracownik
Urzędu Miasta i Gminy Łądek-Zdrój,
tel. kontaktowy: **798 985 577**

Ważne!

Osoby ubiegające się o materiały budowlane zobowiązane są do **zapewnienia we własnym zakresie transportu**, zarówno do załadunku, jak i rozładunku w miejscu docelowym. Pomoc jest ograniczona ilościowo – decyduje kolejność zgłoszeń oraz % strat z decyzji OPS.

UMiG**WAŻNA INFORMACJA DLA NIERUCHOMOŚCI NIEZAMIESZKAŁYCH**

Informujemy, że Rada Miejska Łądek-Zdroju na sesji w dniu 26 czerwca 2025 r. podjęła uchwałę nr XXI/112/2025 w sprawie przejęcia obowiązku odbierania odpadów komunalnych od właścicieli nieruchomości, na których nie zamieszkują mieszkańcy, a powstają odpady komunalne.

Oznacza to, że od dnia **1 kwietnia 2026 r.** Gmina Łądek-Zdrój odbierać będzie odpady komunalne od właścicieli nieruchomości, na których nie zamieszkują mieszkańcy, a powstają odpady komunalne. Oznacza to, że nie będzie potrzeby zawierania umowy z firmą na odbiór śmieci).

Właściciele nieruchomości, na których nie zamieszkują mieszkańcy, a powstają odpady komunalne, którzy:

- **NIE CHCĄ** być włączeni do gminnego systemu - w terminie 60 dni od dnia ogłoszenia uchwały tj. **do dnia 10 września 2025 r.** mogą złożyć Burmistrzowi Łądek-Zdroju pisemne oświadczenie o wyłączeniu się z systemu odbierania odpadów komunalnych zorganizowanego przez gminę na podstawie w/w uchwały (w oświadczeniu właściciel nieruchomości wskazuje przedsiębiorcę, z którym zawarł umowę oraz dołącza do oświadczenia kopię tej umowy, pod rygorem nieskuteczności oświadczenia),

- **CHCĄ** być włączeni do systemu - nie muszą składać żadnego oświadczenia, ale należy pamiętać, żeby w odpowiednim czasie wypowiedzieć obecnie zawartą umowę na odbiór i zagospodarowanie odpadów komunalnych, a do 1 kwietnia 2026 r. złożyć tut. ejszemu organowi deklarację o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami każdy wytwórca odpadów komunalnych obowiązany jest je segregować. W związku z powyższym właściciele nieruchomości niezamieszkałych, tak samo jak właściciele nieruchomości zamieszkałych, mają obowiązek segregowania i zadeklarowania odbioru każdej z pięciu frakcji odpadów komunalnych (papier, szkło, tworzywa sztuczne i metale, bioodpady i zmieszane odpady komunalne).

Właściciel nieruchomości może zadeklarować do odbioru i zagospodarowania odpadów komunalnych pojemniki o pojemności 120, 240 lub 1100 l. Miesięczna opłata stanowić będzie iloczyn zadeklarowanej liczby pojemników o określonej pojemności oraz stawki określonej w uchwale Rady Miejskiej Łądek-Zdroju. Przez zadeklarowaną ilość pojemników rozumie się iloczyn liczby pojemników prze-

znaczonych do zbierania odpadów komunalnych oraz liczbę ich opóźnień.

Stawki opłat zostały określone Uchwałą nr XXI/114/2025 Rady Miejskiej Łądek-Zdroju z dnia 26 czerwca 2025 r. w sprawie metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi oraz stawki tej opłaty i ustalenia stawki opłaty za pojemnik (Dz. Urzędowy Województwa Dolnośląskiego z dnia 11.07.2025 r., poz. 3247) i wynoszą:

- 18 zł za pojemnik 120 l;
- 35 zł za pojemnik 240 l;
- 160 zł za pojemnik 1100 l;

a w przypadku stwierdzenia braku segregacji odpadów będą to stawki odpowiednio

- 36 zł za pojemnik 120 l;
- 70 zł za pojemnik 240 l;
- 320 zł za pojemnik 1100 l.

Oświadczenie dostępne jest w Biurze Obsługi Klienta Urzędu Miasta i Gminy Łądek-Zdrój, pokój nr. 1 oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej (BIP) Urzędu Miasta i Gminy Łądek-Zdrój w zakładce gospodarka odpadami /nieruchomości niezamieszkałe.

UMiG**Informacja dla interesantów Urzędu Miasta i Gminy Łądek-Zdrój**

Szanowni Państwo, począwszy **od sierpnia - czwartki będą w Urzędzie dniem wewnętrznym, bez przyjęć interesantów.** Będzie to dzień, który w całości będzie poświęcony na przygotowanie decyzji administracyjnych i innych dokumentów, o które wnioskuje mieszkańcy.

Biuro Obsługi Klienta będzie otwarte

dla klientów w każdy czwartek a w sprawach nagłych również Urząd Stanu Cywilnego.

Decyzja o zorganizowaniu w Urzędzie Miasta i Gminy dnia wewnętrznego wynika z bardzo dużej ilości spraw, jakie pojawiły się w związku z powodzią. Wzrosła ilość wydawanych decyzji, opinii wniosków o wypis z Planu

Zagospodarowania Przestrzennego itp. W konsekwencji znacznie wydłużył się czas załatwiania spraw w tut. ejszym Urzędzie. Organizacja dnia wewnętrznego pozwoli skrócić te terminy.

Klientów Urzędu Miasta i Gminy prosimy o zrozumienie i wyrozumiałość.

UMiG