LIPIEC/SIERPIEŃ 2023

DEBATY LĄDECKIE

KURORT Lądek-Zdrój

NR 7-8/2023 (276-277) - ISSN 1641-425X

BEZPŁATNY INFORMATOR SAMORZĄDOWY GMINY LĄDEK-ZDRÓJ

Podsumowanie jubileuszowej edycji MFT



W opinii wielu uczestników 25. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. Olgi Sawickiej był najlepszym z dotychczasowych wydań jednego z najważniejszych lądeckich wydarzeń kulturalnych. Na doskonałym poziomie stały wszystkie festiwalowe prezentacje, wszak występowali w nich artyści z najwyższej półki; frekwencja uczestników była naprawdę duża – podczas każdego koncertu trybuny widowni były w całości zajęte, a za nimi stało po kilkaset osób. Sam Koncert Finałowy „Lądek-Miasto Tancerzy", odbyty w rewelacyjnej, radosnej aurze, był doskonałym podsumowaniem całej atmosfery spotkania wielbicieli tańca. I wreszcie pogoda, która w tym roku dopisała „na medal". - This was a GREAT festival this year!!! Best one EVER! – Na forum organizatorów napisała jedna z instruktorek warsztatów MFT (od 2004 r.!), Amerykanka Michelle Renee Wurtz, co się tłumaczy: - Festiwal w tym roku był wspaniały!!! Najlepszy ze wszystkich!

Ciąg dalszy na str. 10

Wywiad z Burmistrzem Romanem Kaczmarczykiem cz. II 2

„Przystanek Zdrowie" odwiedzi polskie uzdrowiska 4

11. Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich 13

Ludowe Zdroje i 45-lecie „Skrzynczanek" 14

Wywiadu z burmistrzem Lądka-Zdroju ciąg dalszy

Prezentujemy ciąg dalszy rozmowy z burmistrzem Lądka-Zdroju, Romanem Kaczmarczykiem. W czerwcowym numerze „Lądeckich Debat" mówiliśmy o planie inwestycyjnym gminy na lata 2022 – 2025 i stanie jego realizacji. Rozmowę zakończyliśmy odnosząc się do funkcjonowania kultury w naszej turystycznej gminie.

Debaty Lądeckie: Mówiliśmy ostatnio o kulturze w Lądku-Zdroju i jej widzialnym wymiarze, chcę jednak uzupełnić pytanie: czy dostrzega pan przełożenie organizowanych imprez na efekty ekonomiczne w Lądku-Zdroju?

Roman Kaczmarczyk.: Takie przełożenie w sposób widoczny istniałoby wówczas, gdyby przeszedł projekt uzależnienia środków gminnych z udziałem stawki VAT. Na dzień dzisiejszy głównym dochodem gminy jest podatek od osób fizycznych, czyli mieszkańców bądź osób, które się rozliczają z tego tytułu na terenie gminy. Z tytułu podatku VAT nie mamy nic, a to stanowiłoby wskaźnik. Gdyby, przykładowo, przyjechało 20 tysięcy ludzi i kupiliby bardzo dużo produktów, to mając udział w tym podatku mielibyśmy odzwierciedlenie wpływu kultury na ekonomię gminy. Tymczasem nie mamy udziału i wskaźnika, wręcz przeciwnie, w związku z wprowadzeniem przez rząd wzrostu kwoty wolnej od podatku, z której głównie skorzystali emeryci i renciści, a oni są w większości mieszkańcami Lądka-Zdroju, to chcę powiedzieć, że tylko w tym roku spadły nam dochody o 1,32 mln zł. Dzisiaj przeczytałem informację, że rząd planuje każdej gminie przeznaczyć półtorej miliona, bo zauważyli, że faktycznie dochody gmin, pomimo inflacji, spadły i coraz trudniej jest niektórym samorządom wiązać koniec z końcem. Nie będę tutaj mówił o okolicznych samorządach, ale wiem, że w niektórych gminach turystycznych nie było nawet weekendu majowego, a już nie mówię o jakichś innych imprezach. Sytuacja jest bardzo trudna i tym w temacie wydatki bieżące są bardzo trudne. Jeśli chodzi o podatek drugi, czyli drugi dochód gminy, który wynika z podatku od nieruchomości, to tutaj sytuacja również jest problematyczna. Nasze obiekty turystyczne płacą ten podatek bez względu na to czy jest 10%, czy 100% obłożenia, więc tutaj też nie znajdziemy odzwierciedlenia odnośnie wpływu kultury na ruch turystyczny. Dodam tylko, że gestorom jest z tego powodu trudniej, a przecież straty pandemiczne chciałby każdy z nich odrobić.

Podsumowując, wizualnie ruch turystyczny wzmaga się podczas wydarzeń kulturalnych, jakkolwiek proszę pamiętać też o zwiększonych kosztach obsługi tego ruchu, kosztach sprzątania, bo się więcej śmieci, mamy więcej ludzi na szlakach i tak dalej. Natomiast trzeba wyjść z aspektu pozytywnego, że zwiększona obecność turystów daje poczucie atrakcyjności naszego terenu, choć znowu z drugiej strony nie jestem zwolennikiem zadeptywania Lądka-Zdroju i nie chciałbym, żebyśmy osiągnęli ruch panujący w takich zadeptanych miejscowościach. Obecnie w Lądku-Zdroju jest dobrze, pomimo, iż naszych gości za bardzo nie widać, to oni jednak u nas są i jest ich bardzo dużo, co ujawnia się w niektóre dni, dla przykładu w ruchu na Platformie Widokowej na Trojaku, gdzie od jej otwarcia pojawiają się olbrzymie ilości turystów na szlaku, a sama platforma przechodzi poważne próby wytrzymałościowe.

Myślę, że całkowite kojarzenie Lądka-Zdroju z kulturą będzie się w przyszłości odnosić do Domu Zdrojowego. Jeżeli będziemy mieli w pełni funkcjonujący Dom Zdrojowy razem z instytucjami, które mają tam działać, czyli kinem, teatrem, galerią, restauracją, muzeum, to wówczas powiemy, że kultura będzie miała wpływ na nasz budżet.

DL: Panie burmistrzu, pozostając w kontekście Domu Zdrojowego i miejsca jego położenia, czyli lądeckiego zdroju, chciałem zapytać o współpracę z Uzdrowiskiem „Lądek-Długopole" S.A. Nie ma wątpliwości, że Uzdrowisko jest kluczowym dla funkcjonowania miasta przedsiębiorstwem. Jak układa się współpraca między lądeckim samorządem a Uzdrowiskiem „Lądek-Długopole" S.A.?

R.K.: Nie układa się, bo tej współpracy nie ma. Nie ma kontaktu. Powiem szczerze, że po ostatniej nieudanej próbie zorganizowania w Lądku-Zdroju The Heritage Day – to była propozycja organizacji wydarzenia ze strony naszych przyjaciół z EHTTA, czyli historycznych uzdrowisk europejskich

Z biurka Burmistrza

31 maja - 1 czerwca. Wziąłem udział w XVI edycji Smart City Forum we Wrocławiu, podczas której otrzymaliśmy jako gmina główna nagrodę Smart City Awards. Gmina doceniona została za wprowadzenie „inteligentnych rozwiązań niemal we wszystkich aspektach funkcjonowania miasta".

3 czerwca. Uczestniczyłem w zorganizowanym przez Gminę Lądek-Zdrój pikniku rodzinnym z okazji Dnia Dziecka w Lądkolandii.

13 czerwca. Odbyłem spotkanie z Grzegorzem Macko, wicemarszałkiem województwa dolnośląskiego, w sprawie planów wdrażania Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji.

14 czerwca. Odbyło się Zwyczajne Walne Zgromadzenie Wspólników LUK Sp. Z o.o. W trakcie posiedzenia zatwierdziliśmy sprawozdanie Zarządu spółki za 2022 rok i udzieliliśmy absolutorium Prezesowi oraz Radzie Nadzorczej.

15 czerwca. Uczestniczyłem w Walnym Zgromadzeniu Stowarzyszenia Gmin Ziemi Kłodzkiej. Podczas spotkania zatwierdzone zostało sprawozdanie stowarzyszenia za 2022 rok, udzielono również Zarządowi absolutorium i przyjęto plan działalności na rok 2023.

20 czerwca. Wziąłem udział w prelekcji na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu, która odbyła się podczas konferencji poświęconej roli samorządów w rozwoju klastrów energii.

22 czerwca. Spotkałem się z uczniami naszej Szkoły Podstawowej w ZSP z okazji zakończenia roku szkolnego i pożegnania klas 8-ch.

23 czerwca. Z okazji zakończenia roku szkolnego i rozpoczęcia wakacji odwiedziłem nasze Liceum Ogólnokształcące przy ZSP.

24 czerwca. Bawiłem się wspólnie z mieszkańcami i turystami na lądeckim Rynku podczas Nocy Świętojańskiej, która była

również znakomita okazją do organizacji akcji charytatywnej „Serce dla Oli". Piękne wydarzenie, które odwiedziła naprawdę duża ilość uczestników.

27 czerwca. Uczestniczyłem Walnym Zgromadzeniu członków Społecznej Inicjatywy Mieszkaniowej „Sudety", które odbyło się w Kłodzku. Podobnie jak przy wcześniej wymienionych zgromadzeniach stowarzyszeń, w których funkcjonuje nasza gmina dokonaliśmy zatwierdzenia sprawozdań finansowych organizacji i udzieliliśmy absolutorium Zarządowi SIM.

28 czerwca. Wziąłem udział w Balu Darczyńców Funduszu Lokalnym Masywu Śnieżnika. W trakcie wydarzenia Zarząd FLMŚ dokonał prezentacji nowej strony internetowej tej organizacji: www.flms.pl

30 czerwca. Reprezentowałem Gminę Lądek-Zdrój i poprowadziłem wykład podczas konferencji „Transformacja energetyczna w gminach", która odbyła się w Słupsku.

2 lipca. W Stroniu Śląskim, a właściwie nad Zalewem w Starej Morawie miałem przyjemność - wespół z burmistrzem Stronia Śląskiego Dariuszem Chromcem, dyrektorem CETiK-u Jakubem Chilickim oraz dyrektor CKiR i MFT Karoliną Sierakowską – dokonać oficjalnego otwarcia jubileuszowego 25. Międzynarodowego Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej w Lądku-Zdroju i Stroniu Śląskim.

13 lipca. Otwierałem imprezę i byłem na linii startu Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich, który jest obecnie największą imprezą w biegach górskich w Polsce.

15 i 16 lipca. Wręczałem nagrody zawodnikom zwycięzcom podczas DFBG.

22 lipca. Uczestniczyłem we wspaniałym benefisie 45-lecia istnienia Zespołu Pieśni Ludowej „Skrzynczanki", który odbył się w Trzebieszowicach przy okazji 14. Lądeckich Ludowych Zdrojów. Zespołowi „Skrzynczanki" raz jeszcze życzę wszelkiej pomyślności.



Wręczenie nagród w Konkursie Wołowym 24.06.2023 r. (fot. Radosław Pietraga)

- kiedy to strona uzdrowiskowa nie zareagowała na ofertę współpracy w tym zakresie, dałem sobie już spokój.

Swoją drogą, ostatnio, gdy zobaczyłem, że w części zdrojowej świeci tylko nasz park i nasze ulice, a Zdrój „Wojciech" ma wyłączone oświetlenie, to zrobiło mi się po prostu przykro.

Nie wiem, jak to traktować. Moje działania w zakresie umożliwienia nam wykonania badań na odwiercie po raz kolejny stanęły w impasie. Z nadal całkiem niezrozumiałych dla mnie względów, bo twierdzenie, że wykonanie badań na odwiercie może mieć wpływ na wody uzdrowiska, gdzie choćby popołudniu czy w nocy Uzdrowisko nie robi zabiegów i w ogóle nie wykorzystuje tej wody, więc jakie mogą być ubytki? Tym bardziej, że metody dokonywania badań są takie, że jeśli cokolwiek wpłynie negatywnie na stan wód, to są one natychmiast przerywane. Usłyszałem argument i to po raz kolejny: nie, bo nie. Próbuję się z tym pogodzić.

Sytuacja wygląda tak, że nasze relacje odbiegają daleko od tego jak powinna wyglądać współpraca w miejscowości uzdrowiskowej. Umówmy się, że spółka uzdrowiskowa to nie jest fabryka telewizorów, gdzie się jest nastawionym na maksymalizację zysków. Spółka uzdrowiskowa powinna być taką spółką, która na terenie miasta i gminy funkcjonuje w ścisłej symbiozie z miejscowością, gdzie się nawzajem uzupełniamy i wspólnie dążymy do jednego celu. Zarząd spółki dąży włącznie do maksymalizacji zysków, nawet poprzez wyłączanie podświetlenia jednego z najpiękniejszych obiektów w Polsce. Z drugiej strony nie widać po obiektach i terenach należących do Uzdrowiska, żeby pojawiały się tam szczególne zyski. Patrząc na to nie widzę żadnego kierunku rozwoju lądeckiego Uzdrowiska, tutaj czas się po prostu zatrzymał.

DL: Panie burmistrzu, na koniec chciałbym powrócić do tematów pozytywnych. Za chwilę będziemy czerpać prąd z farmy fotowoltaicznej, innymi słowy inwestycja jest w zasadzie zakończona, proszę zatem powiedzieć co następnego pan planuje?

R.K.: Po otwarciu spółdzielni energetycznej i w pewnym sensie uniezależnieniu się od kryzysu energetycznego rozpocząłem wspólnie z panami Sokołowskim, Pustelnikiem i Piotrowiczem działania na rzecz utworzenia w Lądku-Zdroju czegoś w rodzaju olimpijskiego centrum sportów wspinaczkowych. Mówimy o wysoko zawansowanej technologicznie inwestycji, która byłaby jedyną w tej części Europy. Miałaby ona zabezpieczyć nie tylko Polskę, ale i sąsiednie kraje i kraje bałtyckie w zakresie właśnie sportów wspinaczkowych, zarówno dziecięcych, juniorskich, amatorskich, profesjonalnych, czyli olimpijskich, bo jak wiemy wspinaczka jest sportem olimpijskim. Mam na myśli postawienie pełnowymiarowe ściany wspinaczkowej. Oczywiście chodzi tutaj o nawiązanie do wszystkich tradycji, które tutaj mamy od Festiwalu Górskiego poczynając a kończąc na fakcie, że od wielu lat mamy przecież w Lądku-Zdroju popularne skałki wspinaczkowe. Byłby to ośrodek całoroczny, częściowo zadaszony, zamknięty, w którym można by uprawiać również wspinaczkę lodową i w którym byłyby stworzone wysokogórskie warunki, włącznie z obniżoną ilością tlenu.

Ciąg dalszy na str. 5

Lądek-Zdrój laureatem nagrody Smart City Awards

Gmina Lądek-Zdrój otrzymała nagrodę Smart City Award w kategorii Smart City do 30 tys. mieszkańców. Gmina zdobyła również nagrodę z Orange Polska za zrealizowany wspólny projekt. Nagrodę odebrał burmistrz Lądka-Zdroju Roman Kaczmarczyk podczas uroczystej gali we Wrocławiu 31 maja br. we Wrocławiu.

Lądek-Zdrój został laureatem nagrody Smart City Awards w kategorii Smart City do 30 tys. mieszkańców. Gmina doceniona została za wprowadzenie „inteligentnych rozwiązań niemal we wszystkich aspektach funkcjonowania miasta". Dodatkowo Lądek-Zdrój został doceniony przez kapitułę wraz z Orange Polska za wspólnie zrealizowany projekt. Wśród tegorocznych laureatów były również: Lublin, Poznań, Kielce, Sopot, a także firmy takie jak T-Mobile czy In Post.

Konkurs Smart City Awards ma na celu popularyzację osobowości i przedsięwzięć, które przyczyniają się do promocji rozwiązań służących budowie inteligentnych miast w Polsce oraz miast realizujących tę ideę. Wyróżnienia skierowane są zarówno do przedstawicieli sektora biznesowego, jak i administracji lokalnej, którzy poprzez realizowane projekty z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań i strategii zarządzania, przyczyniają się do wzrostu konkurencyjności polskich miast, gospodarki i biznesu.

Uzasadnienie nagrody dla Lądka-Zdroju: Gmina Lądek-Zdrój udowadnia, że małe może być Smart i na pewno może być przykładem dla miejscowości z całej Polski – zarówno małych jak i tych największych. Inteligentne rozwiązania wprowadzono niemal we wszystkich aspektach funkcjonowania



miasta, zwiększając komfort mieszkańców oraz turystów, w trosce o ekologię i bezpieczeństwo.

Źródło: 24klodzko.pl

„Przystanek Zdrowie" odwiedzi polskie uzdrowiska

W sierpniu 2023 roku do wybranych uzdrowisk w Małopolsce i na Dolnym Śląsku zawita projekt „Przystanek Zdrowie" realizowany przez firmę Comarch S.A. Inicjatywa dedykowana jest seniorom, kuracjuszom i turystom, a także mieszkańcom uzdrowisk. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego profilaktyka jest kluczem do dobrego zdrowia oraz w jaki sposób zadbać o siebie z pomocą nowoczesnych, choć banalnych w obsłudze, technologii. Nie zabraknie również atrakcji.

„Przystanek Zdrowie" to cykl bezpłatnych wydarzeń plenerowych stworzonych specjalnie z myślą o osobach starszych oraz odwiedzających i zamieszkujących ulubione polskie kurorty. Jego celem jest zachęcenie uczestników do dbania o zdrowie poprzez regularną profilaktykę przy użyciu dostępnych na rynku przyjaznych seniorom technologii. Projektowi przyświeca również idea przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu i budowania zaufania do nowoczesnych rozwiązań e-Zdrowia. Podczas spotkań uczestnicy będą mieli okazje wykonać podstawowe badania, poznać przykłady telemedycznych rozwiązań oraz skorzystać z masy prozdrowotnych aktywności i atrakcji przygotowanych przez organizatora.

Projekt wystartuje już 18 sierpnia 2023 roku, rozpoczynając tym samym I etap trasy (Małopolska) po polskich uzdrowiskach. Telemedyczny bus Comarch odwiedzi kolejno: Rabkę-Zdrój, Szczawnicę, Krynicę-Zdrój oraz Wysową-Zdrój. II etap trasy obejmie Dolny Śląsk, w tym miejscowości: Świeradów-Zdrój, Kudowa-Zdrój, Szklarska Poręba i Lądek-Zdrój.

– Głęboko wierzę w to, że „Przystanek Zdrowie" jest projektem, którego potrzebują Polacy bez względu na wiek. Wiele osób wciąż bagatelizuje temat dbania o zdrowie i zapomina o regularnej profilaktyce. Chcemy pomóc uczestnikom otworzyć się na nowoczesne rozwiązania i zainspirować ich do zmiany, by troska o zdrowie przestała być przykrym obowiązkiem, a zaczęła sprawiać przyjemność – komentuje Marcin Romanowski, Prezes Comarch Healthcare, spółki wchodzącej w skład GK Comarch S.A.

W telemedycznym busie na uczestników czekać będą rozwiązania Comarch z zakresu

e-Zdrowia, takie jak:

- **Punkt Diagnostyczny Comarch**, w którym uczestnicy wykonają podstawowe badania profilaktyczne (samodzielnie lub z asystą obecnych ekspertów),
- **mobilna aplikacja MojeZdrowie24** pełniąca rolę elektronicznej książeczki zdrowia (i nie tylko!),
- **Comarch Opaska Życia**, czyli cyfrowy opiekun osób starszych, przewlekle chorych i z niepełnosprawnością.

Szczegóły dotyczące projektu dostępne są u organizatorów:

Katarzyna Pyrdziak

(katarzyna.pyrdziak@comarch.pl)

oraz

Wojciech Kuder

(wojciech.kuder@comarch.pl).

Od juniora do seniora

Dokończenie ze str. 3

W poniedziałek 29.05.2023 odbyła się w Lądku-Zdroju Spartakiada „Od Juniora do Seniora". Organizatorami spotkania byli Dzienny Dom Senior + i Gminne Przedszkole w Lądku-Zdroju.

Spotkanie rozpoczęło się przywitaniem przybyłych gości, występem dzieci z grupy wokalnej prowadzonej przez Dominikę Radwan z Centrum Kultury i Rekreacji oraz występem Seniorów z lądeckiego Dziennego Domu Senior +. W zawodach sportowych wzięły udział drużyny, które przy głośnym dopingu koleżanek i kolegów rywalizowały w różnych konkurencjach sportowych. Po zakończeniu zmagań sportowych wszyscy zawodnicy zostali odznaczeni specjalnie przygotowanymi medalami i uraczeni poczęstunkiem przygotowanym przez seniorów z naszego Domu. Wszyscy uczestnicy Spartakiady mogli także wziąć udział w pokazie pierwszej pomocy przygotowanej przez Jednostkę OSP w Lądku-Zdroju i pokaz jogi przygotowany przez Piotra Bryję.

Gościem specjalnym Spartakiady był Dawid Jarosz, rozpoznawalny z programu telewizyjnego „Ninja Warrior Polska", który przyjął specjalne zaproszenie organizatorów i pełnił funkcję głównego sędziego zawodów sportowych. Dodatkowo Pan Jarosz opowiedział o swoich zmaganiach podczas występów w programie telewizyjnym i udziału z innych zawodów sportowych. Obecność tak wspaniałej osobowości wywołało poruszenie i radość wśród wszystkich uczestników spartakiady.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania dla wszystkich przybyłych gości: Pani Alicji Piwowar - zastępcy burmistrza Lądka-Zdroju, Pani Beacie Szychalskiej - p.o. Kierownika Ośrodka Pomocy Społecznej w Lądku-Zdroju, strażakom z naszej OSP, Panu Piotrowi Bryi, Prezesowi Fundacji Reintegracji i Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych - Pani Dorocie Nachornej, kierownikowi Środowiskowego Domu Samopomocy w Lądku-Zdroju - Pani Grażynie Mańczak oraz wszystkim uczestnikom Środowiskowego Domu Samopomocy w Lądku-Zdroju.

Kierownik Dziennego Domu Senior+
Aneta Kwiatkowska



Oczywiście mówię o koncepcji i pierwszych rozmowach, ale wszystko uzależnione będzie o możliwości pozyskania zewnętrznych środków. W tej chwili są już prowadzone zaawansowane rozmowy z Ministerstwem Sportu i Turystyki i z Urzędem Marszałkowskim.

DL: Gdzie miałby powstać ten ośrodek?

R.K.: Przygotowujemy wstępnie teren na łąkach powyżej basenu w pobliżu hotelu „Geovita". Mamy tam niewykorzystane nieużytki, zaplanowane pod usługi sportowe. Ośrodek byłby połączony w planowanymi tam „Złotymi Termami", których projekt znamy. Powstałby w tym miejscu kompleks. Dla mnie ważny w tym projekcie jest przede wszystkim fakt, że wybudowanie takiego obiektu, czy nawet kompleksu nie jest trudne, ale jego utrzymanie jest bardzo trudne, zwłaszcza gdy mówimy o obiektach o potężnej kubaturze do ogrzewania, a mówimy przecież o obiektach częściowo zamkniętych. Rzecz oczywista mamy spółdzielnię energetyczną, która będzie produkować tani prąd. Do wykorzystania mamy też znajdujący się niedaleko odwiert, który, mam nadzieję, w pewnym momencie zostanie odczarowany, bo wody termalne są naszym dobrem, dobrem lądczan i powinniśmy mieć prawo z ich dobrodziejstwa korzystać.

DL: Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał Tomasz Pawlęga

UMiG wrócił do Ratusza!

Szanowni Mieszkańcy Gminy Lądek-Zdrój i Petenci, po kilku miesiącach remontu wnętrz Ratusza, powrócił do niego Urząd Miasta i Gminy. Serdecznie zapraszamy

UMiG

Straż Miejska zmieniła siedzibę

Informujemy, że w pierwszych dniach lipca lądecka Straż Miejska przeniosła się z ul. Kłodzkiej do dawnego budynku gimnazjum przy ul. L. Zamenhofa 2, gdzie urzęduje na pierwszym piętrze.

UMiG

Dzień Dziecka w Lądku-Zdroju



Lądeckie święto dzieci ma już ustaloną tradycję: każdego roku w zdrojowej Alei Modrzewiowej Centrum Kultury i Rekreacji organizuje Pchli Targ dla Dzieci połączony z różnorodnymi atrakcjami, których celem jest jedno – wspaniała zabawa. Ale w tym roku nasz Dzień Dziecka został wzbogacony: na łące nad Stawami Biskupimi Urząd Miejski w Lądku-Zdroju zorganizował świąteczny park zabaw z dmuchańcami, grami i animacjami. W Alei młodzi przedsiębiorcy uczyli się podstawowych zasad ekonomii, podziwiali występy artystyczne rówieśników i magiczne sztuczki Piotra Szumnego, zajadali się watą cukrową, hałasowali bębnami, bawili się z animatorkami z CKIR. Nad Stawami Biskupimi było jak w Krainie Zabawek – każde dziecko mogło bawić się w ulubiony sposób.

Wspaniała pogoda i dobre humory dopisały.

Red.

Sąsiedzkie spotkania rozpoczynają sezon imprez letnich w Lądku



Jak co roku czekamy nadejścia cieplejszych dni a z nimi sposobów spędzania czasu na wolnym powietrzu. Spacery po górach, różnego rodzaju wycieczki i imprezy kulturalne to ogromnie ciekawe propozycje. W Lądku, z czego ogromnie się cieszymy, sezon wspaniałych, miejskich wydarzeń jest już otwarty. Warto tu wspomnieć o wydarzeniu, które odbyło się w naszej społeczności już XVIII raz - Święto Ulicy Zwycięstwa. Ta sympatyczna sąsiedzka impreza odbywa się 06.05.2023 na styku ulic Zwycięstwa i Parkowej (dawniej Świerczewskiego). W tym roku, na tarasie CK Kalina sąsiedzi zasiedli do wspólnego stołu by razem poznać się jeszcze lepiej, cieszyć się dobrymi opowieściami oraz przyniesionymi z domów smakołykami. Wydarzenie odwiedzili również pani Burmistrzyni Beata Kaczmarczyk oraz Burmistrz Lądka-Zdroju Roman Kaczmarczyk, zasilając stół ręcznie zrobionym ciastem drożdżowym z jagodami. Tak jak w zeszłym roku, były wspólne polsko-ukraińskie śpiewy oraz tańce. Ogromnie miły czas. Podobnych imprez szykuje się w naszej gminie jeszcze więcej. Przed nami choćby Obchody Dnia Dziecka, Noc Świętojańska, Festiwal Tańca, Muzyka u źródeł i artystyczna bomba na podsumowanie lata - Street Art Festival. Warto więc śledzić informacje na stronie CKiR oraz plakaty by nie umknęła nam dobra zabawa.

Pamela Manat

Kolejne sukcesy polskiego zespołu z Dolnego Śląska – „Kosy" na szwajcarskich festiwalach.

Dolnośląski zespół „Kosy", którego jedną z członkiń jest lądczanka Anastazja Sosnowska, wystąpił podczas najważniejszych targów pracy scenicznej w Szwajcarii. „Künstlerbörse / Bourse aux Spectacles" w Thun. Co roku impreza ta skupia artystów muzycznych, teatralnych, organizatorów koncertów, agencji oraz przedstawicieli mediów. Wydarzenie służy artystom ze wszystkich regionów Szwajcarii oraz zagranicy jako platforma prezentacji i mediacji: mogą oni przedstawić fragmenty swoich aktualnych programów scenicznych w formacie „Short Appearance" oraz w formacie ekspresowym „SPOt". „Kosy" brawurowo objęły obie te sceny, z wrodzoną sobie charyzmą i wrażliwością prezentując pieśni ludowe z regionu Dolnego Śląska w autorskich aranżacjach i zdobywając uznanie szwajcarskiej publiczności, krytyków oraz producentów muzycznych. Na uwagę zasługuje fakt, że „Kosy" są pierwszym polskim zespołem, który zaprezentował się na szwajcarskich targach.

Już następnego dnia ten dolnośląski kobiecy kwartet w składzie: Aleksandra



Gronowska, Kasia Pakosa, Anastazja Sosnowska i Katarzyna Szetela-Pękosz zaprezentował cały swój materiał koncertowy podczas festiwalu „Tournez la Meule" w Neucâstel w Szwajcarii. „Kosy" olśniły festiwalową publiczność, która na koniec żegnała zespół owacjami na stojąco. Dzięki artystkom ludowa muzyka Dolnego Śląska spotkała się z dużym zainteresowaniem budując pomost między tym, co tradycyjne a współczesne. Na całym świecie pieśni ludowe trafiają do głównego nurtu muzycznego. „Kosy" są zespołem, który wpisuje się w ten trend.

To bardzo obiecujący początek pracy ze szwajcarską agencją Tourbo Music, z którą dolnośląski kwartet planuje już kolejne koncerty jesienią tego roku.

Trasa po szwajcarii to nie pierwszy tego typu zagraniczny wyjazd zespołu. W poprzednich latach „Kosy" reprezentowały Polskę i nasz region na scenach Szwajcarii, Czech, Niemiec, Szkocji czy Portugalii gdzie wystepowały na największych targach muzycznych World Music na świecie - WOMEX 21. Jeszcze w tym roku „Kosy" grały np. na Polish-Scottish Mini Festival w Aberdeen, dzieląc scenę z takimi artystami jak Maria Peszek, Iona Fyfe czy New Musette Quartet&Matthew Kilner.

„Kosy" to kobiece intrygujące głosy połączone w pieśniach z regionu Dolnego Śląska na którym zetknęły się ich życiowe drogi. Kosy przywracają pieśni naszych przodków i prezentują je w przestrzeni współczesnych miast. Na scenie, łączą swe aranżacje z tradycyjnym, ludowym materiałem. Robią to w towarzystwie wielu instrumentów: harmonium, liry korbowej, skrzypiec, altówki, bębnów obręczowych, sansuli i różnych instrumentów perkusyjnych. Więcej informacji ich muzykę znaleźć można tutaj: www.kosy-band.pl, fb: @dobre.kosy.

Wyjazd zespołu zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu: Instytutu Adama Mickiewicza, Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie, Stowarzyszenia Działań Kreatywnych ArteWeda. Patronem wyjazdu był również Kurort Lądek-Zdrój.

Piknik z Marianną Orańską

W środę, 21 czerwca, na terenie dawnego lądeckiego gimnazjum przy ul. Zamenhofa odbył się „Piknik z Marianną Orańską", zorganizowany przez prowadzących, terapeutów i uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Lądku-Zdroju. Okazją dla stworzenia tego wydarzenia były obchody 10-lecia działalności Domu. Przypomnijmy, że podstawowym zadaniem Domu jest zapewnienie osobom chorym wsparcia społecznego, zaspokojenie potrzeb życiowych, usamodzielnienie oraz integracja społeczna. Lądecki ŚDS należy do najbardziej aktywnych organizacji społecznych w naszej gminie, jego uczestnicy biorą często zespołowy udział w wielu wydarzeniach organizowanych w Lądka-Zdroju.

Piknik rozpoczął się w siedzibie Domu przemówieniami władz miejskich: wiceburmistrz Alicji Piwowar i przewodniczącej Rady Miejskiej w Lądku-Zdroju Małgorzaty Bednarek oraz kierowniczki Domu Grażyny Mańczak i prezeski Fundacji Reintegracji i Aktywizacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych Doroty Nachornej. Po części oficjalnej rozpoczęła się wspaniała część artystyczna, przedstawiona przez uczestników Domu. Zaprezentowane deklamacje, śpiewy, scenki rodzajowe, odnoszące się na różne sposoby do niderlandzkiej królewny, były niezwykle wzruszające i piękne. Później obecni przenieśli się już w plener, na plac przed budynkiem, gdzie częstowano jubileuszowym tortem, dyskutowano, a nawet tańczono.

Red.



Na świętego Jana w Rynku



Stoisko Pikniku Charytatywnego „Serce dla Oli" (fot. Radosław Pietraga)

Nie było jeszcze na lądeckim Rynku takiej Nocy Świętojańskiej, ja ta ostatnia, ta co się odbyła w sobotę 24 czerwca. Wspaniała pogoda, mnogość atrakcji scenicznych i gastronomicznych, animacje i teatralne fajerwerki, liczna publiczność. Się działo!

Na wyjątkowości imprezy – głównie kulinarnej – zaważył przede wszystkim fakt, że tegoroczna Noc Świętojańska połączona została z Piknikiem Charytatywnym „Serce dla Oli", tym samym zwiększył się sztab organizacyjny przedsięwzięcia, w szeregu którego stanęli: Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju, Kawiarnia Artystyczna „Dom Klahra", Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Lądeckiej, Urząd Miejski w Lądku-Zdroju oraz Grupa Inicjatywna „Serce dla Oli". A ponieważ obserwowałem z bliska przygotowania do imprezy, to przyznam, że jestem pełen podziwu dla roboty wszystkich organizatorów, szczególnie zaś dla Agaty Busz i Pauliny Bagińskiej. Aż czasem dziw bierze ile jesteśmy w stanie zrobić dobrego wspólnymi siłami!

Na scenie tegorocznej Nocy Świętojańskiej zobaczyliśmy artystów: Łukasz Przepióra solo, „Polanickie Rusałki", Zespół Wokalny „Hejszovina", Zespół Pieśni Ludowej „Skrzynczanki", „Zumba Agnieszki Malik", „Kapela Towarzyska", jako gwiazda wieczoru „Żywiołak" oraz Teatr „Akademia Wyobraźni" i „Teatr, Którego Być Nie Powinno" z grupą „Młodzi Teatralni". Tradycyjnie odbyły się dwa konkursy kulinarne: „Niezłe Ziółko" i „Konkurs Wołowy", któremu jurorował m.in. burmistrz Roman Kaczmarczyk. Wśród innych klasycznych zabaw mieliśmy animacje dla najmłodszych, rytualne palenie ziół, plecenie wianków i jako dodatkowe: dmuchańce i spacer z alpaką. Stragany pękały od jadła, napitków i innych produktów lokalnych. A frekwencja? Zdaje się, że lądecki Rynek nie widział takich tłumów od peerelowskich pochodów pierwszomajowych.

To już nie było lokalne, kameralne wydarzenie, ale bogata, niemal masowa impreza, słowem, działajmy razem!

Tomasz Pawlęga



Koncert zespołu Żywiołak (fot. Radosław Pietraga)





Kroczyce na lądeckim Rynku

W słoneczne czwartkowe popołudnie, 29 czerwca, lądecki Rynek rozbrzmiał dźwiękami szlagierów polskich i światowych. Pod klahrowską Świętą Trójcą pojawiła się Gminna Orkiestra Dęta Kroczyce z Kroczyc koło Zawiercia.

W 2023 r. lądeckie Centrum Kultury i Rekreacji nawiązało współpracę z Domem Kultury w Kroczycach, której pierwszymi efektami były lądeckie występy muzyków z Jury Krakowsko-Częstochowskiej - podczas festiwalu „Muzyka u Źródeł" („Nieodkryty Ląd") oraz koncertu „Capella Vartiensis" w Kościele Parafialnym. W tym roku artystów jurajskich gościliśmy już w murach CKIR podczas marcowego koncertu dla pań. Tym razem mogliśmy wysłuchać koncertu GOD Kroczyce, będącego finałem warsztatów muzycznych, które orkiestra odbyła w Lądku-Zdroju.

Wakacyjny koncert Kroczyc był na swój sposób wyjątkowy. Wypalony słońcem lądecki Rynek był senny, jakby czas w nim spowolnił, może nawet przystanął. Od czasu do czasu przechodzili nielicz-ni, rozleniwieni upałem ludzie i tylko pod parasolami „Domu Klahra" dało się słyszeć żywsze rozmowy. Nagle w przeciągu kilku minut pod jego zachodnią pierzeją pojawiły się rzędy krzeseł, które z czasem wypełniła publiczność. O godz. 19.00, w świetle słońca chylącego się za kamieniczkami, Kroczyce wystartowały i Rynek ożył. W repertuarze orkiestry pod dyrekcją kapelmistrza Tomasza Zawadzkiego znalazły się światowe przeboje, ale też znane tylko Polakom utwory. Zespół nie ograniczył się do wykonania muzyki instrumentalnej, mogliśmy więc w jego akompaniamencie usłyszeć znakomitego solistę Szymona Jędrusika, któremu w finale dośpiewał konferansjer i nasz „kroczycki łącznik" Leopold Stawarz.

Wszyscy obecni, jak sądzimy, byli po tym wydarzeniu podobnego co my zdania: koncerty podobne na naszym Rynku powinny odbywać się w okresie wakacji co tydzień.

Red.



W głębokim żalu zawiadamiam, że w dniu 27 czerwca 2023 r., po długich cierpieniach odeszła moja żona Grażyna Kresowaty.

Ceremonia pogrzebowa odbyła się 3 lipca 2023 r. na Cmentarzu Parafialnym w Lądku-Zdroju.

Bardzo dziękuję za obecność i wsparcie wszystkim naszym przyjaciołom i znajomym.

Pogrążony w żalu
Zbigniew Kresowaty



„Skrzynczanki" na „Róży Kłodzkiej"

W niedzielę, 9 lipca 2023 r., w Pstrążnej, dzielnicy Kudowy-Zdroju, odbyły się XVII Prezentacje Zespołów Ludowych Ziem Pogranicznych „Róża Kłodzka". Wydarzenie to jest na naszym terenie popularne i wysoko oceniane, zarówno przez wykonawców, jak i publiczność – również turystów - która licznie na nie przybywa.

XVII „Róża Kłodzka" rozpoczęła się już dzień wcześniej w kudowskim Teatrze Pod Blachą, w którym wystąpiły laureatki zeszłorocznej edycji festiwalu, czyli „Katarzynki" ze Ścinawki Górnej. Większe jednak emocje stały się udziałem uczestników niedzielnej rywalizacji, w szranki której stanęło 11 zespołów z powiatu kłodzkiego, w tym nasz Zespół Pieśni Ludowej „Skrzynczanki" ze Skrzynki.

W ocenach jury największą i tę samą ilość punktów zdobyły „Skrzynczanki" ex aequo ze „Skałeczkami" z Idzikowa, jednak w werdykcie końcowym sędziowie I Nagrodę przyznali tym ostatnim. „Skrzynczanki" bardzo się ucieszyły z II Nagrody, bo I – zgodnie z regulaminem - wykluczyłaby je z udziału w konkursie w przyszłym roku. Ucieszyły się tym bardziej, że zwyciężyły z dużą przewagą nad kolejnym zespołem w ocenie najważniejszego odbiorcy - słuchaczy, otrzymując Nagrodę Publiczności.

Gratulujemy sukcesu!

Red.



Jubileuszowy MFT już za nami

Ciąg dalszy ze str. 1

Relacja z 25. Międzynarodowego Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej w Lądku-Zdroju.



fot. Radosław Pietarga

Piątek (30.06)

Chciałem w nagłówku napisać, że podczas żadnej z prezentacji nie padało, ale przecież właśnie w pierwszy dzień i podczas pierwszej prezentacji siąpił deszczyk, a był nią performance choreograficzny „Powrót do zmysłów. Taniec tworzony emocjami", pokazany w całej przestrzeni Parku Zdrojowego im. Jana Pawła II. Przedstawienie zrealizowali uczestnicy warsztatów „Taniec i niepełnosprawność: przekraczanie granic", prowadzonych przez Tatianę Cholewę i Tobiasza Berga. Była to opowieść o samotności i oddzieleniu człowieka z niepełnosprawnością, który dąży jednak usilnie do wspólnoty z drugim człowiekiem i po mnogich trudach osiąga ją. Piękna historia, której sceneria parku i ten jedyny podczas festiwalu deszcz dodały niebanalnej scenografii, w teatrze zupełnie nieosiągalnej. Audytorium miało koło stu, dwustu osób – bardzo dużo jak na tak nietypowy spektakl i dżdżystą pogodę, ale każdy z nich powtórzyłby: rzecz niezwykle wzruszająca.

Sobota (1.07)

„Festiwalowe Retrospekcje", czyli wernisaż wystawy fotograficznej w C.K. „Kalina" przy Parkowej jest od kilku lat na stałe wpisany w rozpoczęcie MFT. Zdjęcia w plenerze ogródka „Kaliny" prezentowali Radosław Pietraga i Monika Słonecka. W postaci banerów i wielkoformatowych wydruków. Prace obu autorów są u nas dobrze znane i cenione. I tym razem można było na dłużej przystanąć przed niejedną z fotografii.

Niedziela (2.07)

Festiwalową niedzielę – pomijając pracujących od rana warsztatowiczów – rozpoczęliśmy od spotkania z nestorem polskiego baletu Henrykiem Konwińskim, które odbyło się w pijalni Zdroju „Wojciech". Przyczynkiem do niego była książka „Henryk Konwiński. Historia tańcem pisana" autorstwa Magdaleny Mikrut-Majeranek, która ukazała się w tym roku. Kameralny charakter wieczoru autorskiego pozwolił nam usłyszeć wiele ciekawych opowieści z życia zawodowego i prywatnego znanego tancerza, choreografa i reżysera.

Po raz drugi MFT rozegrał się na arenach dwóch gmin, bo nie tylko w Lądku-Zdroju, ale też w Stroniu Śląskim, a dokładniej nad Zalewem w Starej Morawie. W tym roku w malowniczych górsko-wodnych pejzażach zobaczyliśmy 4 prezentacje: „Projektowanie człowieka" Macieja „Shevy" Mołdocha, „Transmisję" Bartłomieja Malarza, „Epitaph" Joshuy Legge i „Łabędzie" Tobiasza Berga. Trzy pierwsze miały charakter etiud tanecznych, ostatnia to spektakl, druga z festiwalowych propozycji stworzonych przez osoby niepełnosprawne. Był to długi, bogaty w wyrazie (spora rozpiętość technik i form scenicznych) start sceniczny jubileuszowego MFT. Osobiście najbardziej oczekiwałem na ostatnią etiudę „Epitaph", bo Joshua Legge to mój ulubiony choreograf i tancerz. Powiedziałbym, że się nie zawiodłem, ale powiem, co jeszcze poniżej powtórzę: za krótko! Legge tworzy już na tym poziomie, którzy wymaga u odbiorcy wyciszenia, koncentracji, a zatem pewnego czasu na wejście w tę „metaprzestrzeń tańca". Piękne to było, nie zdążyło mnie jednak pochłonąć swym światem.

Poniedziałek (3.07)

W poniedziałek spotkaliśmy się w gościnnej „Winiarni Radochowskiej" na programie „Zupełnie NIE-winne spotkanie z muzyką". Wieczór rozpoczął wykład „Taniec uratuje ten świat" Juliusza Grzybowskiego, filozofa i choreologa, który opowiadał o tańcu, starogreckiej filozofii i mitologii, i po prostu o życiu. Wykład ten był swoistą nowością festiwalową i patrząc po zainteresowaniu i reakcjach publiczności był to pomysł udany. Po dr Grzybowskim na scenie pojawili się kolejno: Zespół Wokalny „Hejszovina" z Kudowy-Zdroju, nasze „Skrzynczanki" i „Ke nigdy nie wiesz". Przepiękna pogoda, doskonałe występy, tańce i znakomita atmosfera, dodajmy, że wspaniale tego wieczoru usposobionym „Skrzynczankom" w rewelacyjnym koncercie towarzyszyli tancerze: Angelika i Andrzej Rolscy.

Wtorek (4.07)

Kilka miesięcy temu zobaczyłem po raz pierwszy trailer spektaklu „Ślady: Drzewiecki / Wesołowski / Przybyłowicz / Bondara", który wywarł na mnie spore wrażenie, ale wiadomo, że kilka udanych filmowych sekwencji niekoniecznie odpowiada całości dzieła na scenie. Byłem więc bardzo ciekawy, co pokażą tancerze Baletu Teatru Wielkiego w Poznaniu, pracujący obecnie pod kierownictwem Roberta Bondary. Każda z czterech etiud była prawdziwym majstersztykiem i przyznaję od razu, że wieczór ten był dla mnie od strony artystycznej najważniejszy w całym festiwalu. Nie zamierzam jednak rozpisywać się w temacie – to po prostu trzeba widzieć, więc jeśli będziecie mieli Państwo taką okazję, koniecznie zobaczcie, a będziecie zachwyceni.

Środa (5.07)

Nie wiem co napisać o koncercie „Znasz-li ten kraj" Zespołu Pieśni i Tańca: doskonały? perfekcyjny? ekscytujący? Wszystkie te przymiotniki pasują i należałoby wypowiedzieć jeszcze wiele innych, równie jednak pozytywnych. Co więcej, była to podróż po muzycznej i tanecznej Polsce, która pobudziła moją dumę bycia Polakiem. Fantastyczny występ i piękne, spontaniczne reakcje publiczności. „Śląsk" widziałem na żywo po raz pierwszy, ale nie ostatni.

Czwartek (6.07)

Wieczór, jak to mówią, na bogato. Powitał nas Juliusz Grzybowski z drugim ze swoich wykładów; kiedy spotkałem go kilka chwil po spektaklach, stwierdził z niejakim miłym zdziwieniem, że przyjemnie było mu występować przed

tak licznym audytorium, które naprawdę które było zainteresowane jego opowieścią i na różne sposoby na nią reagowało. Dobre to świadectwo dla naszej publiczności, że ciekawa jest nie tylko scenicznych sensacji, ale potrafi też posłuchać filozofa opowiadającego o tańcu.

Wieczoru dokończył program etiud wykonanych przez najważniejszy polski balet – Polski Balet Narodowy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Oczekiwałem tego spektaklu po równi ze „Śladami" Wielkopolan. Powtórzę się: powiedziałbym, że się nie zawiodłem, ale powiem: za krótko! Ledwie się rozsmakowałem w tej tanecznej wirtuozerii, a już kazali mi iść do domu. Nie rozczarowałem się, ale byłem niesyty w ten niekoniecznie najlepszy ze sposobów. Cóż, czeka mnie na jesieni wyprawa do Opery Narodowej.

Piątek (7.07)

Choreografię Jacka Tyskiego do „Requiem D-moll" widziałem na jej premierze na Górnym Śląsku (chyba w Chorzowie), na starcie byłem więc w lepszej sytuacji od widzów MFT, bo zespołowi Baletu Opery Śląskiej towarzyszył znakomity chór z orkiestrą tejże opery. Zastanawiałem się, jak sobie jednak w tej plenerowej półplaybackowej sytuacji poradzi zespół Grzegorza Pajdzika. Poradził sobie świetnie!

Swoją drogą, słyszałem kilka komentarzy w rodzaju: - Ale Requiem Mozarta na MFT? Taki dramatyczny, testamentowy, pogrzebowy utwór na imprezie popularyzującej taniec? Powiem, że nie wiem skąd taka kontestacja. Przecież wiemy, że lądecki festiwal tańca stara się tę sztukę pokazywać jak najszerzej, a jej ilustracje i motywy muzyczne są z tym nieodmiennie powiązane. Tym bardziej, że dwa lata temu nikogo nie poruszył spory fragment III Symfonii Góreckiego w „Soli ziemi czarnej" Żymełki, a ten dopiero jest dojmujący.

Sobota (8.07)

Dzień prezentacji pokłosia warsztatów tańca MFT. Miejsce na widowni amfiteatru ciężko było znaleźć już podczas koncertu „Dzieci dzieciom". Ileż radości widziałem u dzieci na scenie! I jeszcze więcej u ich rodziców, rodzeństwa i dziadków przed sceną. Piękny koncert. Parę chwil po koncercie w barze „Mączka" spotkałem weterana pedagogów MFT, Edilsona Ribeiro de Limę, który zdradził mi, że za chwilę ma dyżur na trybunach amfiteatru w pilnowaniu miejsc na Koncert Finałowy „Lądek – Miasto Tancerzy". Rzeczywiście, frekwencja w tym roku przekroczyła oczekiwania organizatorów i zapewne w przyszłym roku pomyślą o jakichś rozwiązaniach powiększających siedzące audytorium.

Tegoroczny „Lądek – Miasto Tancerzy" przeszedł moje najśmielsze oczekiwania: prawdziwa feeria radości, sceniczny fajerwerk, dzika euforia!

O Finałowym tak pisze Tomasz Kontek na łamach Doba.pl: Ta energia, ten entuzjazm, wewnętrzna siła i pewność siebie, do tego niewątpliwa uroda tancerek (wielkie brawa dla nielicznych panów, którzy im towarzyszyli na scenie) sprawiły, że zrozumieliśmy w końcu rzecz oczywistą. Spektakle gwiazd tańca, tak ważne dla publiczności, to jedynie imprezy towarzyszące warsztatom [...] tanecznym.

O same warsztaty zapytałem wiceburmistrz Lądka-Zdroju, Alicje Piwowar, która swój udział w MFT z roli obserwatora zamieniła na uczestnika zajęć warsztatowych w technikach tańca cygańskiego i bollroom show dance. – To było cudne przeżycie – mówi wiceburmistrz. – Prowadzący zajęcia to mistrzowie tworzenia fantastycznej, przyjaznej i niezwykle akceptującej atmosfery, jednym słowem, została zaszczepiona tańcem i już wyobrażam sobie, co zatańczę na MFT w przyszłym roku!

Dodam, że występy zakończone były – dobrze to widziałem – finałem, którego nie chcieli zamknąć ani będący na scenie pedagodzy z dyrektor festiwalu Karoliną Sierakowską, ani wspaniała festiwalowa publiczność. Jak mówią młodzi – to była petarda!

Czy rzeczywiście, jak twierdzi Michelle Renee Wurtz, był to najlepszy festiwal? W moim przekonaniu – tak. Wysmakowany program i poziom artystyczny, najwyższa frekwencja wśród warsztatowiczów i pośród widzów, wymarzona pogoda, energia, o jakiej marzyć mogą uczestnicy (i organizatorzy) wszystkich wydarzeń kulturalnych, pełna spontaniczności, uśmiechu, ale i dystynkcji, elegancji. Wszystko zagrało doskonale. Bardzo też podobała mi się koncepcja Karoliny Sierakowskiej, która zapragnęła na festiwalu o randze międzynarodowej pokazać z uwagi na ćwierćwiecze jego trwania jednak to, co polskie i co w polskim tańcu najwyżej cenione.

Od kilku lat lądecki Międzynarodowy Festiwal Tańca ma tendencje progresywne, rozwija się, podnosi swoją wartość, więc jako zawołany optymista, już cieszę się na to, co wydarzenie to zaoferuje mnie i innym wielbicielom sztuki tańca podczas przyszłej, 26. edycji festiwalu.

Tomasz Pawlęga

25. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. O. Sawickiej zorganizowali: Stowarzyszenie Kultura u Źródeł oraz Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju.

Dofinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. a także ze środków: Gminy Lądek-Zdrój, HermesTools Sp. z o. o.(Bielsko-Biała), Gminy Stronie Śląskie, Centrum Edukacji, Turystki i Kultury w Stroniu Śląskim, Powiatu Kłodzkiego.

Partnerzy i sponsorzy: Opera Śląska, Stroński Park Aktywności „Jaskinia Niedźwiedzia", Jaskinia Radochowska, Winiarnia Radochowska, Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A., C.K. „Kalina", Willa Elysium, Hotel Alhambra, Pokoje Gościnne „Jamka", Hotel Trojan, Pensjonat Jamka, Kawiarnia Artystyczna „Dom Klahra", Pensjonat SunVita, Inkubator Przedsiębiorczości – Lądek-Zdrój, Hill Tom, Ewa i Janusz Sas, 3H - Produkty konopne, Thermomix Vorwerk.



Występ Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk" im. Stanisława Hadyny (fot. Radosław Pietraga)

Liceanarium

Szkolna wycieczka do Krasiejowa

W ramach dofinansowania z projektu „Poznaj Polskę", 30 maja 2023 r. uczniowie LO z klas I a, II a, III a oraz SP z klasy 8 b wraz z opiekunami p. Małgorzatą Owszanicką, p. Natalią Erdmańską, p. Joanną Ożga-Laskowską i p. Jarosławem Rzeźnikiem wyruszyli na całodniową wycieczkę do JURAPARKU oraz Muzeum Ewolucji w Krasiejowie. Na miejscu przenieśliśmy się miliony lat wstecz. Udało nam się poznać prehistoryczny świat dinozaurów oraz zgłębić wiedzę na temat historii, paleontologii i archeologii. Stanęliśmy oko w oko z prawie 70 gatunkami, czyli około 200 modelami naturalnej wielkości dinozaurów. Ogromne wrażenie zrobiły na nas autentyczne wykopaliska. Ważnym aspektem było również poszerzenie naszej wiedzy i świadomości na temat dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Polski. Chwil rozrywki dostarczył nam pobyt w Prehistorycznym Oceanarium, Parku Ewolucji czy na ogromnym placu zabaw z torami przeszkód, huśtawkami, czy linkami wspinaczkowymi. Zwieńczeniem wycieczki był wspólny posiłek w strefie relaksu oraz przystanek w restauracji Mc Donald's w drodze powrotnej do domu. Mały Krasiejów z niesamowitym JURAPARKIEM dostarczyły nam moc pozytywnych emocji.

Rajd szkolny

Tradycji stało się zadość – znów wybraliśmy się z uczniami liceum na rajd szkolny zorganizowany z okazji Dnia Dziecka. 1 czerwca dotarliśmy na Górę Trojak, żeby podziwiać – z niedawno udostępnionych platform widokowych – przepiękne okoliczne krajobrazy. W drodze powrotnej odbył się krótki konkurs krajoznawczy, którego laureatami zostali uczniowie klasy trzeciej – Liwia Kuliga i Szymon Sobolewski. Gratulujemy!

Wycieczka do Energylandii

Dnia 14 czerwca uczniowie liceum wraz z Klubem Sportowym Trojan wzięli udział w wycieczce do Energylandii w Zatorze, największego Parku Rozrywki w Polsce. Celem wyjazdu było rozwijanie i doskonalenie sprawności ruchowej, zręcznościowej oraz orientacji w przestrzeni a także integracja młodzieży. Najsłynniejsze w Europie rollercoastery zapewniły uczniom niezapomniane wrażenia.

Redakcja LO

Uroczyste zakończenie roku szkolnego

W dniu 23.06.2023 r. zakończyliśmy rok szkolny. Uroczystość rozpoczęła Dyrektor LO im. A. Zawady w ZSP w Lądku-Zdroju, Pani Lidia Achrem, która podsumowała efekty tegorocznej pracy szkoły, pogratulowała uczniom wyników i podziękowała za zaangażowanie i aktywność społeczną na rzecz szkoły i środowiska lokalnego. Następnie głos zabrała Przewodnicząca RM w Lądku-Zdroju Pani Małgorzata Bednarek. Dzień ten był również ostatnim dniem pracy Pani Doroty Wiei, nauczycielki matematyki w LO. Pani Lidia Achrem podziękowała Pani Wiei za długoletnią pracę, zaangażowanie i pasję. Nagrody za najwyższe wyniki w nauce otrzymali uczniowie: Oskar Królikowski, Maja Kucharska oraz Lena Okoro. Nagrodami książkowymi oraz dyplomami wyróżniono także uczniów, którzy osiągnęli sukcesy w konkursach i zawodach sportowych. Oto lista nagrodzonych:

- Klaudia Wrzecioniarz (I m-ce), Maria Gut (II m-ce), Kamila Galas oraz Miłosz Drewniak (III m-ce) - Międzyszkolny Konkurs Tenisa Stołowego;
- Liwia Kuliga i Szymon Sobolewski - laureaci w Szkolnym Konkursie Krajoznawczym;
- Maja Kucharska (I m-ce), Agata Dumańska, Oskar Królikowski (II m-ce ex aequo), Julia Miernik (III m-ce) - Szkolny Konkurs Wiedzy o Patronie Szkoły Andrzeju Zawadzie;
- Oskar Królikowski, Klaudia Pluto (I m-ce ex aequo), Jakub Zabiński (II m-ce) w kategorii wiersz oraz Klaudia Wrzecioniarz (I m-ce), Kamila Galas, Maja Kucharska (II m-ce ex aequo), Michał Jabłoński (III m-ce) w kategorii fotografia - Szkolny Konkurs Literacko – Fotograficzny o Patronie Szkoły Andrzeju Zawadzie;
- Aneta Bałuch (I m-ce) - Szkolny Konkurs na prezentację multimedialną pt. „Święto Chrztu Polski";
- Maja Kucharska i Klaudia Pluto (wyróżnienia) - Szkolny Konkurs Plastyczny „Narodowe Święto Konstytucji 3 Maja";
- Jakub Żabiński (I m-ce) - Szkolny Konkurs na prezentację multimedialną pt. „Narodowe Święto Konstytucji 3 Maja";
- Olga Grechko (I m-ce), Lena Okoro, Julia Grębska (II miejsce ex aequo), Liwia Kuliga (wyróżnienie) - Szkolny Konkurs Literacki inspirowany postacią Patrona Szkoły Andrzeja Zawady;
- Zuzanna Szkodzińska (I m-ce), Natalia Hoszko (II m-ce), Maja Syżycka (III m-ce), Natasza Tarasińska (wyróżnienie) - Szkolny Konkurs Literacki „Moja podróż w głąb siebie i z powrotem";
- Julia Karmazyn (I m-ce), Gabriel Duraj (wyróżnienie) - Szkolny Konkurs Plastyczny „Ilustracja do Hobbita".

Redakcja LO



11. Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich

Cztery dni największej imprezy biegów górskich w Polsce, nowy rekord trasy 110 km, blisko 5 tysięcy zawodników – za nami XI edycja Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich!

Tegoroczny Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich był rekordowy pod względem liczby biegaczy. W sumie linię startu przekroczyło blisko 5000 zawodników – biorących udział w 9 dystansach, prowadzących po najpiękniejszych górskich szlakach ziemi kłodzkiej. Swoje pierwsze biegowe kroki stawiały również dzieci, które w ramach biegu Kids Trail przemierzały trasę w miasteczku dziecięcym.



DFBG – XI edycja przechodzi do historii

Team DFBG tworzy cztery zawody biegowe w roku: Zimowy Półmaraton Gór Stołowych (styczeń), Kudowska Sztafeta Górska (wcześniej: Kudowski Festiwal Biegowy – Sztafeta Górska, kwiecień), Supermaraton Gór Stołowych (czerwiec) oraz wydarzenie będące jednocześnie finałem całego cyklu – Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich. To również największa impreza z całego cyklu. Festiwalowe miasteczko, zlokalizowane w Parku Zdrojowym im. Jana Pawła II w Lądku-Zdroju, przez 4 dni tętniło życiem – biegacze, ich bliscy, kibice, turyści przemierzali jego ścieżki, korzystając z przygotowanych przez organizatorów atrakcji.

Program XI DFBG był bardzo bogaty – pomiędzy startami można było wziąć udział w warsztatach, spotkaniach, koncertach, przejść przez największą biegową strefę expo.

Nie tylko bieganie

XI edycja Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich to dużo więcej niż tylko zmagania na trasach. Każdy festiwalowy dzień wypełniony był również innymi atrakcjami – warsztatami, dyskusjami i spotkaniami z biegaczami. Nie zabrakło także pokarmu dla duszy w postaci koncertów i akcji charytatywnych, a także rozrywki dla najmłodszych.

W piątek, 14 lipca o godz. 18:00 spotkaliśmy się w namiocie Fundacji GOPR w Parku Zdrojowym im. Jana Pawła II, gdzie przedstawiciele firmy PETZL przeprowadzili bezpłatne warsztaty poświęcone dobieraniu oświetlenia do biegów nocnych.

Godzinę później, w tym samym miejscu, marka SALOMON zaprosiła na warsztaty, których tematyka koncentrowała się na tym, jak najlepiej dobrać obuwie do biegów górskich.

Również w piątek, o godz. 21:00, w Muszli Koncertowej w Lądku-Zdroju odbył się koncert zespołu Skrzynczanki.

W sobotę, 15 lipca o godz. 15:00 w namiocie Fundacji GOPR, przedstawiciele Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego przybliżyli zasady udzielania pierwszej pomocy.

O godzinie 16:00, w tym samym miejscu, przedstawiciele marki SUUNTO zaprosili na warsztaty, podczas których omówiono funkcjonalności zegarków.

Również o 16:00, tym razem w Muszli Koncertowej, uczestnicy festiwalu mieli okazję przysłuchać się dyskusji pt. „Życie biegacza – godzenie pasji z życiem prywatnym". Rozmawiali Natalia Tomasiak, Krzysztof Bodurka, Karolina Obstój, Nina Graboś, Tomek Niezgódka, Anna Foland, a spotkanie poprowadził Kamil Dąbkowski z Black Hat Ultra.

O godzinie 17:00, w namiocie Fundacji GOPR znów spotkaliśmy się z przedstawicielami marki SALOMON, by porozmawiać o butach do biegów górskich, a ci, którzy zostali pod Muszlą Koncertową przysłuchiwali się panelowi dyskusyjnemu pt. "Organizacja biegów górskich – wyzwania, problemy, szanse". Dyskutowali Dariusz Rewers (Festiwal Biegowy ULTRA - WAY), Karol Gołaj i Daniel Chojnacki (Chojnik / Rudawy Festiwal Biegowy) oraz Piotr Hercog (Team DFBG). Spotkanie prowadził i moderował głos Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich – Wojciech Heliński.

O 19:00 ponownie spotkaliśmy się w Muszli Koncertowej z Piotrem Hercogiem, który opowiadał o swojej biegowej pasji, o Peru oraz o planach na przyszłość.

Sobotę zakończył koncert Danny Boy Experience, który zaczął się o godz. 21:30.

Atrakcje dla dzieci

Festiwalowa niedziela (16.07) upłynęła nam pod znakiem atrakcji dla dzieci.

O godz. 9:00 w Parku Słowackiego w Lądku-Zdroju ruszyła strefa wypełniona grami, zabawami i innymi atrakcjami.

Godzinę później najmłodsi uczestnicy DFBG mogli wziąć udział w warsztatach bębniarskich i warsztatach jogi.

O godz. 11.00 najmłodszych miłośników teatru zaprosiliśmy na przedstawienie „Jak Piotruś został superbohaterem", natomiast o 12:30 wystartował Kids Trail – biegi na różnych dystansach, w których nie było przegranych!

Licytacja dla Piszkowic

W niedzielę o 13:30 w Muszli Koncertowej odbyła się licytacja cennych przedmiotów przekazanych na ten cel przez Fundatorów: sportowców, ludzi kultury i innych osób o wielkich sercach. Dochód z "Licytacji dla Piszkowic" zasilił pulę przeznaczoną na zakup sprzętu rehabilitacyjnego dla pięćdziesięciu podopiecznych, którzy w Piszkowicach znalazły swój dom.

Łącznie z kwotą z wpisowego za bieg Trojak Trail, na ręce Henryki Szczepanowskiej, która opiekuje się dziećmi z Piszkowic, przekazano kwotę 27 794,76 zł!

Zakończenie XI Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich

XI Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich zakończył się o godz. 15:00 cere-

Dokończenie ze str. 13



monią, w trakcie której podsumowano tę edycję DFBG i nagrodzono zwycięzców biegów 7 Szczytów, K-B-L i Trojak Trail.

Partnerami wydarzenia byli: Salomon, Petzl, Brubeck, Browar Fortuna, Suunto, Volvo V-Motors, Dolny Śląsk, Shokz, Kurort Lądek-Zdrój, Zmiany Zmiany, Jemy Jemy, Hotel Europa, Attiq i Compass.

Organizację Festiwalu wsparli: Lasy Państwowe, CKiR Lądek-Zdrój, Willa Marianna, Gmina Bardo, GOPR Grupa Sudecka, Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A., Schronisko PTTK Pasterka, Schronisko na Szczelińcu, Medical Partners, Dada Design, Kudowa-Zdrój, Park Narodowy Gór Stołowych oraz Kudowskie Centrum Kultury i Sportu.

Więcej informacji o DFBG na stronie www.dfbg.pl.

Źródło: Dfbg.pl

Ludowe Zdroje i 45-lecie „Skrzynczanek”

W sobotę, 22 lipca, odbyły się Lądeckie Ludowe Zdroje, po których nastąpił benefis 45-lecia Zespołu Pieśni Ludowej „Skrzynczanki”.



fot. Radosław Pietarga

Lądeckie Ludowe Zdroje, Festiwal Śpiewu, Tańca i Rękodzieła Ludowego odbył się po raz 14, ale po raz pierwszy poza Lądkiem-Zdrojem, bo w Trzebieszowicach przy Świetlicy Wiejskiej. W ramach festiwalu na scenie plenerowej zaprezentowały się zespoły: „Skrzynczanki”, „Rozmaryn” z Rogowa Sobóckiego, Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Kroczycka”, Zespół Pieśni i Tańca „Jutrzenka” z Kruszyna, Zespół Folkowy „Tacy Sami” z Wrocławia, Zespół Wokalny „Hejszovina” z Kudowy-Zdroju, „Niezła Paka” z Dobroszyc i Zespół Stylizowanych Tańców Ludowych „Piast” z Brzegu. Czy to nowe, wiejskie miejsce, czy może piękna pogoda, a może po prostu dobrze dobrane zespoły, najpewniej zaś wszystko to razem sprawiło, że tegoroczne LLZ stały na bardzo dobrym poziomie, zarówno organizacyjnym, jak i artystycznym. Wszystkie zespoły wystąpiły w bardzo dobrym stylu, wielkie też gratulacje należą się realizatorowi dźwięku (Michał Pietkiewicz), bo nagłośnienie amatorskich zespołów ludowych jest bardzo trudną sztuką, a w Trzebieszowicach zespoły te brzmiały naprawdę bardzo dobrze.

Benefis 45-lecia działalności Zespołu Pieśni Ludowej „Skrzynczanki” należał do tych, jakie przed laty mogliśmy oglądać w telewizji, a które w „Teatrze STU” Krzysztof Jasiński organizował uznanym polskim artystom. Był to wspaniały spektakl muzyczno-taneczny, w którym zaproszeni artyści występowali również ze „Skrzynczankami”. Na scenie pojawili się: Piotr Pluska, Domina Przegina, Moises Bethencourt & Bartłomiej Hudziec i występujące już wcześniej „Piast” i „Ziemia Kroczycka”. Benefis trwał aż 3 godziny, a w jego finale „Skrzynczanki” otrzymały od zaproszonych gość moc życzeń i prezentów. Warto też zaznaczyć, że w rolę konferansjera całości trzebieszowickich wydarzeń tego dnia wcielił się Leopold Stawarz, dyrektor Domu Kultury w Kroczycach.

Organizatorem wydarzenia było lądeckie Centrum Kultury i Rekreacji, we współpracy z Gminą Lądek-Zdrój oraz Kołem Gospodyń Wiejskich w Trzebieszowicach (serdeczne podziękowania!!!)

Działanie zostało dofinansowane przez Powiat Kłodzki w ramach programu „Kultura w powiecie kłodzkim”.

Red.

Street Art Festival L-Z - „Sztuka ulicy" szeroko

Między 24 a 27 sierpnia w Lądku-Zdroju wydarzenie nietuzinkowe i ze wszech miar ciekawe - Street Art Festival L-Z 2023. Organizatorzy podchodzą do tematu "sztuki ulicy" bardzo szeroko. „Sztuka jest tak różna jak różni są jej wykonawcy i jej odbiorcy. Każdy z nas przepuszcza ją przez siebie, co sprawia, że interpretuje ją w nieco inny sposób. Możemy wspólnie dzielić się naszymi spostrzeżeniami, co wzbogaca wszystkie zainteresowane strony.

Street art jest pojęciem bardzo szerokim. W naszym rozumieniu jest to wszelka sztuka łącząca ludzi. Wychodząc z budynków, właśnie na ulicę, możemy spotkać innych a poszczególne akty artystyczne w przestrzeni miejskiej nakładają się na siebie tworząc nieoczekiwane kombinacje. Gorąco zachęcamy do włączenia się w ten przyjemny i odkrywczy proces, ponieważ przy większości spotkań festiwalowych towarzyszyć nam będą warsztaty praktyczne - każdy, jeśli tylko zechce, może być twórcą. To ogromna frajda móc być częścią tej przygody dlatego na naszym festiwalu otwieramy się na różnorodność i zachęcamy do własnych eksploracji" - mówi jedna z organizatorek, Anastazja Sosnowska. „Zależało nam, by pokazać piękno naszego miasteczka w wielu jego odsłonach. Podczas Street Art Festival zarażamy kolorem, formą i własną inwencją, tak by przez resztę roku móc upiększać nasze otoczenie na nowo. Poszczególne artystyczne działania mają miejsce nie tylko na lądeckim Rynku, ale również w części zdrojowej, a nawet w naszym Arboretum, dzięki czemu większa część miasta pokazuje nam nowe oblicze. W festiwalowy weekend zapraszamy więc do intrygującego, artystycznego spaceru" - opowiada druga organizatorka, Paulina Bagińska.

Podczas trzeciej już edycji Street Art Festival możemy skorzystać z wielu możliwości twórczego spędzenia czasu. Liczne koncerty (jazz, muzyka klasyczna, pop), warsztaty, pokazy uliczne, sztuki teatralne na wolnym powietrzu, rozmowy z autorkami i autorami, kino letnie i pokazy filmów krótkometrażowych, instalacje artystyczne to tylko kilka z propozycji. Kolejne cztery dni festiwalu to: czwartkowy „Chillout w lesie", piątkowy „Jazz na bruku", sobotnie „Targowisko twórczości" oraz niedzielne „Śniadanie na trawie". W Lądku-Zdroju o nudzie nie może być mowy.

Na wydarzenie zapraszają: Gmina Lądek-Zdrój, Stowarzyszenie Działań Kreatywnych ArteWeda, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Lądeckiej, Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie, Stowarzyszenie Wspieram Arboretum, Stowarzyszenie Akademia Wyobraźni, Klub Górski Doliny Białej Lądeckiej, Akademia Sportu, Stowarzyszenie Muzeum Lądeckie, KOPPI Potrójna Inicjatywa.

Pamela Manat



Organizator konkursu:
Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju, pl. Staromłyński 5
tel. 74 8146 562, ckir@ladek.pl

„Gruzińskie opowieści"

W ramach 32 edycji festiwalu „Maj z Muzyką Dawną" mogliśmy zobaczyć w Lądku-Zdroju spektakl baletowo-chóralny „Gruzińskie opowieści", który zaprezentowali artyści Gruzińskiego Państwowego Zespołu Choreograficznego „Batumi" oraz Narodowego Chóru Adżarii „Batumi". Bez wątpienia było to jedno z najwspanialszych wydarzeń artystycznych tegorocznego sezonu plenerowego w Lądku-Zdroju.

Red.

Jedynkowe Newsy

Wielki sukces lekkoatletów!

Słoneczna pogoda, atrakcyjne nagrody i świetna atmosfera, tak pokrótce można podsumować XXII Lekkoatletyczny Trójbój Przyjaźni Przygranicznej, który odbył się 25.05.2023 r. w Międzylesiu.

Nasi uczniowie mogli uczestniczyć w tej imprezie dzięki pani Alicji Piwowar. W zawodach wzięło udział 96 zawodników z Międzylesia, Bystrzycy Kłodzkiej, Králík (Czechy) i Lądka-Zdroju.

Chłopcy rywalizowali w biegu na 60 m, 1000 m, rzucie piłką lekarską 3kg, dziewczynki brały udział w tych samych konkurencjach za wyjątkiem biegu długodystansowego – na 600 m.

Nasi młodzi lekkoatleci uzyskali znakomite wyniki.

Drużyna chłopców w składzie: Bartosz Żelichowski, Bartosz Laudacki, Dawid Blicharski, Ksawery Chilicki, Dawid Pająkiewicz, Szymon Boroń, Filip Bernagiewicz, zajęła I miejsce!!!

IV miejsce zajęła II drużyna chłopców w składzie: Szymon Zaucha, Aleksander Piwowar, Mateusz Bednarczyk, Tomasz Bera, Tomasz Macutkiewicz, Miłosz Koziński. Wielkie brawa dla młodszych kolegów za ducha walki i sportową postawę.

Drużyna dziewczynek w składzie: Iga Danik, Natalia Głowacka, Natalia Kazimierczak, Amelia Fryczkowska, Natalia Bończak, Ula Bałys, Amelia Hajkowicz, Aleksandra Styczyrz wywalczyła IV miejsce.

To nie koniec naszych sukcesów!!!. W klasyfikacji indywidualnej na podium stanęli:

Bartosz Żelichowski – I miejsce, Dawid Pająkiewicz – II miejsce, Miłosz Koziński – V miejsce, Bartosz Laudacki – VI miejsce

Dziękujemy wszystkim startującym za godne reprezentowanie naszej szkoły, za zaangażowanie i wysiłek, sportową postawę. Dostarczyliście nam niemałych emocji. Jesteśmy z Was dumne.

Beata Tarasińska, Anita Ingielewicz

Mistrzostwa szkoły w skokach na skakance.

We wtorek, 30 maja, na boisku szkolnym pojawiła się liczna grupa zawodników w skokach na skakance wraz z towarzyszącymi im kibicami. Słoneczna pogoda wprawiła wszystkich w dobry, prawie wakacyjny nastrój.

Po zaciętym boju została wyłoniona Mistrzyni Szkoły. W tym roku szkolnym została nią uczennica klasy IIa Jadwiga Pogońska. Drugie miejsce zajęła Gabriela Rożankowska z klasy Ia, trzecie Oleksandra Bohdanowa z klasy IIIb.

Zwycięzcy otrzymali dyplomy, nagrody i oceny celujące z wychowania fizycznego. Pozostali uczestnicy częstowali się słodkościami i otrzymali oceny bardzo dobre.

Alicja Haranin, Dorota Urbańczyk

I już dziś wiemy, co piszczy w trawie

Znamy wyniki II Edycji Międzyszkolnego Konkursu Fotograficznego „Co piszczy w trawie?".

Wybór laureatów był bardzo trudny, bo organizatorzy konkursu otrzymali 48 wyjątkowych fotografii, które przedstawiały niepowtarzalność i niezwykłość Sudetów wiosną. Wykonaliście piękne, oryginalne fotografie przedstawiające dosłownie i w przenośni piękno naszych gór. Dodatkowo zaprezentowaliście nietuzinkowe tytuły tychże prac w języku polskim i angielskim. Jesteśmy pod wrażeniem pomysłu i finezji umiejętności lingwistycznych.

W kategorii „młodsi" pierwsze miejsce przyznałyśmy Hani Dyjak i Frankowi Kuczwalskiemu, uczniom klasy Ia, wyróżnienie otrzymała Kamila Gacka, z kasy IIb.

W kategorii „starsi": Janina Rodak, uczennica z klasy 6a zajęła I miejsce, Michał Wołczacki z klasy 6a –II miejsce, Wiktoria Gruszweld oraz Krzysztof Andrzejczak, uczniowie z klasy 8a –III miejsce.

Wyróżniłyśmy fotografie Emilii Sobery z klasy Va oraz Kryspiana Konwińskiego z klasy VIIa.

Szczególne słowa wdzięczności kierujemy do Pani Alicji Piwowar, zastępcy Burmistrza Lądka- Zdroju oraz Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za współfinansowanie nagród dla naszych uczniów.

Anna Rajczakowska, Natalia Mazurek

Konkurs literacki „Las potrzebuje przyjaciół"

16. czerwca odbyła się w naszej szkole uroczystość wręczenia nagród w konkursie literackim „Las potrzebuje przyjaciół". Była to kolejna edycja znanego i lubianego przez dzieci konkursu, który daje możliwość zaprezentowania swoich talentów pisarskich. Współorganizatorem konkursu i fundatorem nagród było Nadleśnictwo Lądek-Zdrój. Tematem tegorocznej rywalizacji były „Odgłosy lasu". Konkurs podzielono na trzy kategorie wiekowe: młodsi (kl. 4-6), starsi (kl. 7-8) i najstarsi (szkoła średnia) oraz na dwie kategorie rodzajowe - poezja i proza. Z 55 prac jury po długich i burzliwych obradach wyłoniło 16-cioro najlepszych. Dzieci i młodzież zaprezentowały niesamowicie wysoki poziom; prace były dojrzałe, kreatywne, zabawne, wzruszające, pouczające... Kochani, dbajcie o swoje talenty, nie wstydźcie się pisać, dzielcie się tym, co Wam w duszy gra, bo to jest... piękne! Dziękujemy za aktywny udział, a Waszym opiekunom za zaangażowanie w merytoryczne przygotowanie do konkursu.

Danuta Martyniszyn-Gołojuch, Adrianna Szymańska

Koło Teatralne

W mijającym roku szkolnym w szkole podstawowej aktywnie działało Koło Teatralne „Herbaciarnia" pod kierunkiem pani Danuty Martyniszyn-Gołojuch. Grupa aktorów, składających się głównie z uczniów klasy 4a, przygotowała interpretację słynnej baśni o Czerwonym Kapturku. Po próbach z tekstem, z odpowiednim ruchem scenicznym z użyciem rekwizytów odbyła się premiera, a potem... spektakl za spektaklem - dla uczniów z klas 1-3, dla młodszych i starszych ze świetlicy szkolnej, a na sam koniec dla najmłodszych - przedszkolaków. Dziękujemy aktorom i pani reżyserce za wspaniałe występy, świetną zabawę i namiastkę prawdziwego, wielkiego teatru.

Adrianna Szymańska

Dyskoteka w szkole

W piątek, 16.06.2023 r., Samorząd Uczniowski zorganizował szkolną dyskotekę. Uczniowie klas V-VII bawili się doskonale. Za realizację dźwięku odpowiadał Daniel Szkaradek, znany bliżej jako DJ Szkarad.

Podziękowania dla opiekunów: Anny Mizery, Sylwii Kameckiej, Magdaleny Hoffman, Radosława Pasionka oraz mamy Dawida, Agnieszki Jaroszewskiej.

Finał Międzyszkolnych Zawodów Tenisa Stołowego.

W maju ruszyły zapisy do zawodów w tenisa stołowego, do których zgłosiło się 25 śmiałków SP nr1 i 12 z lądeckiego LO. 16.06.2023r. odbył się finał, który wygrał uczeń klasy Vb - Filip Spas. Doskonały gracz, który wykazał się dużą znajomością przepisów gry oraz zasad fair-play. Kolejni finaliści Międzyszkolnych Zawodów Tenisa Stołowego to: Szymon Krzysztan - II. m-ce, Miłosz Drewniak III - m-ce, Bartosz Wędziński

IV - m-ce.

Warto dodać, że dziewczyny z LO również podjęły się udziału w zawodach:

1. miejsce zajęła Klaudia Wrzecioniarz, 2. miejsce Maria Gut, 3. miejsce Kamila Galas.

Najlepsze zaś uczennice SP1 to: 1. miejsce - Liwia Łopatyńska, 2. miejsce - Marika Mydlarz.

Organizatorem zawodów była Sylwia Kamecka wraz z Jarosławem Rzeźnikiem, zaś celem tego wydarzenia sportowego było wypracowanie oraz poprawienie koordynacji wzrokowo-ruchowej, kondycji fizycznej oraz psychicznej, rozwój stosunków społecznych, a przy okazji osiągnięcie wyników sportowych na wszelkich poziomach.

Sylwia Kamecka

Tydzień brytyjski.

Nasz tegoroczny „Tydzień Brytyjski" dobiegł końca, jednak wystawę prac wszelakich można będzie podziwiać w hallu szkoły do końca roku;) W tym roku, podczas tygodnia brytyjskiego uczniowie zamieniali się w nauczycieli, recytowali poezję angielską, wykazywali się wiedzą o krajach anglojęzycznych, oglądali reportaże, filmy a nawet bajki w języku angielskim, tropili słowa i układali z nich zdania, było mnóstwo śmiechu i zabawy!

Z radością i dumą przedstawiam zwycięzców tegorocznej edycji Tygodnia Brytyjskiego:

Konkurs wiedzy o Wielkiej Brytanii - Krzysztof Andrzejczak (8a), Young Sherlock Holmes - Aleksandra Hajik (8b), Arthur Conan Doyle (DVD) - Helena Bartosińska (8b), My favourite poem - Dobrosława Pobiarzyn (6a), English – speaking country - Maja Fil (8b).

Congratulation!

Nauczyciele angliści

Oferty pracy w Gminie Lądek-Zdrój (stan na 24.07.2023)

Pracownik ochrony – Wrzosówka, tel. 667 693 464

Kasjer, sprzedawca – Sklep Biedronka, ul. Śnieżna

Kelnerka – Hotel Trojan, ul. Leśna, tel. 577 551 210

Opieka nad osobą starszą – tel. 503 163 512

Operator koparko-ładowarki – Budownictwo Wodne i Ziemne Adam Hućko, tel. 74 814 63 31

Pokojowa – Willa Alexander, tel. 500 807 760

Pielęgniarka – Dom seniora „Hilltom", tel. 728 904 137

Pielęgniarz – Dom seniora „Hilltom", tel. 728 904 137

Ratownik medyczny – Dom seniora „Hilltom", tel. 728 904 137

Kasjer/Sprzedawca – Sklep Dino, ul. Kłodzka

Pizzer – Willa Marianna,ul. Kościuszki, tel. 501712434

Kelnerka – Rezydencja „Grawert", ul. Lipowa, tel. 694 796 507

Pomoc kuchenna, kucharz – Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A. – tel. 74 814 62 27 wew. 233

Kierownik działu zamówień publicznych – Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A. – tel. 74 814 62 27 wew. 233

Z-ca kierownika działu technicznego – Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A., tel. 660 677 371

Usługi Pomocy przy osobach niepełnosprawnych – Uzdrowisko Lądek-Długopole S.A. – tel. 74 814 62 27 wew. 233

Kelnerka (praca wieczorowa) – Kawiarnia „Kaprys", tel. 604 433 771

Sprzedawca – Sklep „Dino", ul. Powstańców Wlkp.

Praca w Restauracji „Polska Chata"– ul. Kościuszki, tel. 664 428 705

Pracownik administracyjno-biurowy – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Kucharz – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Operator koparki – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Pokojowa – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Kelner – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Pracownik remontowo-budowlany – Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564

Konserwator – Hotel „Zamek na skale", Trzebieszowice, tel. 74 865 20 00, dyrektor@zameknaskale.com.pl

Kucharz – Hotel „Zamek na skale" Trzebieszowice, tel. 748652000, dyrektor@zameknaskale.com.pl

Pokojowa – Hotel „Zamek na skale" Trzebieszowice, tel. 748652000, dyrektor@zameknaskale.com.pl

Recepcjonista – Hotel „Zamek na skale", Trzebieszowice, tel. 748652000, dyrektor@zameknaskale.com.pl

Dyżury aptek

SIERPIEŃ 2023

1.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11

2.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Rumianek", Stronie Śląskie, ul. Nadbrzeżna 14

3.08.2023 godz. 20.00 - 8.00 „Słoneczna", Bystrzyca Kłodzka, Plac Wolności 28-29

4.08.2023, godz. 20.00 - 8.00 , „Słoneczna", Stronie Śląskie, ul. Morawka 31/1

5.08.2023, godz.15.00 - 8.00, „Zdrojowa", Lądek-Zdrój, ul. T. Kościuszki 15b

6.08.2023, godz. 8.00 - 8.00, „Apteka przy Netto", Bystrzyca Kłodzka, ul. A. Mickiewicza 3

7.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Bystrzycka", Bystrzyca Kłodzka, ul. St. Okrzei 12/6

8.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Centralna", Bystrzyca Kłodzka, ul. A. Mickiewicza 15

9.08.2023, godz.20.00 - 8.00, „Daglezja", Stronie Śląskie, ul. Nadbrzeżna 22

10.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Herbena", Bystrzyca Kłodzka, Oś. Szkolne 10A/13

11.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Pod Opatrznością", Lądek-Zdrój, ul. Powst. Wielkop. 4

12.08.2023, godz. 15.00 - 8.00 „Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7

13.08.2023, godz. 8.00 - 8.00, „Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11

14.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Rumianek" , Stronie Śląskie, ul. Nadbrzeżna 14

15.08.2023, godz. 8.00 - 8.00, „Zdrojowa" ,Lądek-Zdrój, ul. T. Kościuszki 15b

16.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Słoneczna", Bystrzyca Kłodzka, Plac Wolności 28-29

17.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Słoneczna", Stronie Śląskie, ul. Morawka 31/1

18.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Apteka przy Netto", Bystrzyca Kłodzka, ul. A. Mickiewicza 3

19.08.2023 godz. 15.00 - 8.00, „Bystrzycka", Bystrzyca Kłodzka, ul. St. Okrzei 12/6

20.08.2023, godz. 8.00 - 8.00, „Centralna", Bystrzyca Kłodzka, ul. A. Mickiewicza 15

21.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Daglezja", Stronie Śląskie, ul. Nadbrzeżna 22

22.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Herbena", Bystrzyca Kłodzka, Oś. Szkolne 10A/13

23.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Pod Opatrznością", Lądek-Zdrój, ul. Powst. Wielkop. 4

24.08.2023 godz. 20.00 - 8.00, „Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7

25.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11

26.08.2023, godz. 15.00 - 8.00, „Rumianek", Stronie Śląskie, ul. Nadbrzeżna 14

27.08.2023, godz. 8.00 - 8.00, „Słoneczna", Bystrzyca Kłodzka, Plac Wolności 28-29

28.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Słoneczna", Stronie Śląskie, ul. Morawka 31/1

29.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Zdrojowa", Lądek-Zdrój, ul. T. Kościuszki 15b

30.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Apteka przy Netto", Bystrzyca Kłodzka, ul. A. Mickiewicza 3

31.08.2023, godz. 20.00 - 8.00, „Bystrzycka", Bystrzyca Kłodzka, ul. St. Okrzei 12/6

Cykl wywiadów z okazji 45 lecia Zespołu Pieśni Ludowej ze wsi Skrzynka

Rozmowy o "Skrzynczankach"

Poczułam ich ogromny potencjał

Rozmowa z Dominiką Radwan

W kontynuacji cyklu wywiadów na 45-lecie Zespołu Pieśni Ludowej „Skrzynczanki" przedstawiamy wywiad z Dominiką Radwan, jego kierownikiem muzycznym i dyrygentką. Pochodząca z Polanicy-Zdroju artystka znana jest również z występów w Zespole Wokalnym „Hejszovina" i autorskiego projektu „Domina Przegina". Pracę ze „Skrzynczankami" rozpoczęła w 2021 r. za sprawą Karoliny Sierakowskiej, dyrektor Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju.

Debaty Lądeckie: - Dominiko, jakim cudem jedna z najciekawszych obecnie osobowości scenicznych Ziemi Kłodzkiej, „Domina Przegina", znalazła się w Lądku-Zdroju, a właściwie w Skrzynce?

Dominika Radwan: - W Lądku-Zdroju pojawiła się Dominika, nie Domina (Dominika śmieje się). Było to tak, że w czasie pandemii zadzwoniła do mnie Karolina Sierakowska, dyrektorka CKIR, które jest opiekunem „Skrzynczanek". Z wiadomych przyczyn nie mogły wówczas odbywać się imprezy plenerowe, a co za tym idzie również „Lądeckie Ludowe Zdroje", czyli wydarzenie, którego „Skrzynczanki" są gospodarzem. Centrum kultury wymyśliło, żeby zamiast imprezy wyprodukować ludowy teledysk, który mógłby być wizytówką Lądka-Zdroju, Skrzynki, no i przede wszystkim samych „Skrzynczanek". Realizator dźwięku był umówiony, operator filmowy również. Potrzebna była osoba, która to wszystko ogarnie od strony muzycznej i tak pojawiłam się ja. Początkowo tylko do teledysku, ale później pojawiły się kolejne pytanie Karoliny, tym razem o obchody Dnia Niepodległości, kolędy i przygotowanie repertuaru ludowego na zbliżający się sezon. I tak zostałam.



Dominika Radwan w programie "Domina Przegina", foto: Robert Rosinek

DL: - „Skrzynczanki" nie są twoim pierwszym doświadczeniem pedagogicznym, ale chyba po raz pierwszy pracujesz z zespołem?

D.R.: - Miałam kiedyś możliwość prowadzenia zespołu w Gdańsku. Było to w ramach projektu i nosiło dumną nazwę „Chór Wrzeszczański" (nazwa od dzielnicy Gdańska) i mówiąc szczerze - zraziłam się. Powiedziałam sobie, że nigdy nie wezmę się za taką pracę pomimo, że bardzo lubię ludowiznę. Aż tu nagle zjawiły się one - Dziewczyny ze Skrzynki (śmiech)! Co prawda nie jest łatwo wejść w funkcjonującą już grupę i to z 45-letnim stażem, ale po tych 2 latach myślę, że mi się udało.

DL: - W zeszłym roku byłem z wami, „Skrzynczankami", na Tour de Rychwał, czyli na koncercie w zaprzyjaźnionym z Lądkiem-Zdrojem wielkopolskim Rychwale. Był to chyba 3 koncert, jaki widziałem od przejęcia przez ciebie pieczy nad zespołem. Przyznaję, że byłem zaskoczony i zachwycony tym szalonym występem, po którym nazwałem was „Czad Kommando Skrzynczanki". Tempo i wigor koncertu były niezwykłe dla zespołów ludowych. Czy to był przypadek, czy też jakiś rodzaj twojej wizji artystycznej, którą pragniesz realizować ze „Skrzynczankami"?

D.R.: - Znamy się nie od dziś, więc wiesz, że mam rockandrollową duszę. To połączenie chyba musiało się tak skończyć. Skrzynczanki same w sobie to tempo i wigor. Ja tylko poczułam ich ogromny potencjał i wiedziałam, że mogę je ciut podkręcić.

DL: - Wkrótce miną 2 lata twojej współpracy ze „Skrzynczankami". Jak oceniasz ten okres działalności zespołu?

D.R.: - Cudownie jest widzieć czyjś rozwój. Te kobity zrobiły i cały czas robią postępy. Szybko się uczą i są otwarte na nowe rzeczy. Oprócz tego mam w zespołowych szeregach wspaniałych muzyków, na których mogę liczyć. Myślę, że to były bardzo dobre 2 lata.

DL: - Co jest kluczowe dla prowadzenia „Skrzynczanek"?

D.R.: - Nie wiem czy jest coś kluczowego. Po moich wcześniejszych doświadczeniach nie miałam jakiegoś wypróbowanego sposobu na zespół.

Myślę, że moja i dziewczyn otwartość



fot. Paweł Fesyk



Dominika Radwan z Karoliną Sierakowską i muzykami "Skrzynczanek": Zbigniewem Sałatą i Jakubem Macutkiewiczem

oraz zaufanie, jakim mnie obdarzyły sprawiły, że po prostu coś zaiskrzyło i się skrzy.

DL: - Jak ludzie odbierają wasze koncerty, bo pewnie po nich szepczą ci coś do uszka?

D.R.: - Odbiór jest zawsze pozytywny. Często słyszę „kawał dobrej roboty" i nie ukrywam, że jest to bardzo mobilizujące.

DL: - W majowych „Debatach" pojawił się wywiad z Sabiną Kliber, która opowiadała, że kiedy wstępowała do „Skrzynczanek" jej niektórzy rówieśnicy drwili z niej, bo zespół ludowy, bo wieś tańczy i śpiewa itp. Jednym z problemów zespołów ludowych na naszym terenie jest brak młodzieży w ich szeregach. Jak to wygląda z twojej perspektywy?

D.R.: - Ja jestem wielką przeciwniczką haseł: „ta dzisiejsza młodzież...", „kiedyś to było inaczej..." itp. Racja, kiedyś było inaczej, ale nie znaczy, że lepiej. Młodzieży trzeba coś zaproponować. Coś co ich zainteresuje. Myślę, że gdyby pojawiła się na ich drodze jakaś charyzmatyczna i atrakcyjna dla nich osoba, to byłoby bez różnicy czy śpiewają w zespole ludowym, czy grają w gry, czy jeżdżą na rolkach. Oczywiście wszystko zaczyna się w domu. Jeżeli wyślemy swoją pociechę na jakieś dodatkowe zajęcia to wierzę w to, jako instruktor, że wychowamy sobie wspaniałą młodzież.

DL: - W tym roku „Skrzynczanki" obchodzą 45-lecie istnienia. Z pewnością to wiele wspaniałych doświadczeń i dobrze jest powspominać, ale co dalej? Masz jakiś plan na najbliższe, powiedzmy 3 lata?

D.R.: - W planach na kolejne miesiące mamy przygotowywania do obchodów naszego 45-lecia i nagranie płyty na jesień. Praca wre.

Na razie dalej nie planuję. Nie planowałam zostać dłużej niż realizacja teledysku, a tu niespodzianka - jestem ze „Skrzynczankami" już dwa lata. Zobaczymy, co czas pokaże, ja jestem dobrej myśli.

DL: - Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał Tomasz Pawlęga





9 Festiwal Muzyki Uzdrowiskowej MUZYKA U ŹRÓDEŁ 4-13 sierpnia 2023 r.

4 sierpnia, godz. 19.30, **Koncert „Operetkowe wywody na temat źródlanej wody"** w wyk. Anity Maszczyk (sopran), Leopolda Stawarza (baryton), Grażyny Griner (fortepian), Park Zdrojowy im. Jana Pawła II, wstęp wolny

5 sierpnia, godz. 16.00, **Koncert „Flety i wiolonczele"** w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu pod opieką Henryka Rymarczuka i Radosława Gruby, akompaniament: Grażyna Ney, Amfiteatr Zdrojowy, ul. Orla 7, wstęp wolny

5 sierpnia, godz. 19.30, **Recital Piotra Pługski „Lubię wracać tam, gdzie byłem już"**. W programie najpiękniejsze songi musicalowe, piosenki Zbigniewa Wodeckiego i Stana Borysa, Park Zdrojowy im. Jana Pawła II, wstęp wolny

6 sierpnia, godz. 19.30, **„Historia muzyki według blondynek"** - koncert operetkowy w wyk. Anity Maszczyk (sopran), Leopolda Stawarza (baryton), Grażyny Griner (fortepian). Park Zdrojowy im. Jana Pawła II, wstęp wolny

11 sierpnia, godz. 21.00, **Spektakl muzyczno-futurystyczny „Ballady i Romanse"** Horsy/Żurakowska, Winiarnia Radochowska, Radochów 8d (gm. Lądek-Zdrój), wstęp 50 zł

12 sierpnia, godz. 15.00, **„Lądeckie Cudawianki – Panie się bawią!"**, w programie m.in. koncert o kobietach i dla kobiet „HECA KIECA czyli BABSKIE CUDA WIANKI" w wyk. Doroty Helbin, „Muzyczne Impresje" w wyk. Switlany Andruszczuk, konkurs „Letnie Spódnice" i kwietne impresje, koncert zespołu Colorful People, Rynek, wstęp wolny

13 sierpnia, godz. 20.30, **Nocny Koncert „Od Św. Jerzego do ludowego Jaryły, czyli muzyczne historie o świętych i nieświętych"** w wyk. Justyny Rekść-Raubo (wiolonczela i viole da gamba), Park Zdrojowy im. St. Moniuszki przy Kaplicy Św. Jerzego, wstęp wolny

Lądecki Informator Kulturalny

SIERPIEŃ 2023

2 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert muzyki latino, Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

3 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert Krys Żukowski solo**, smooth jazz, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 25 zł

4 sierpnia godz. 19.30, **Koncert Haze Acoustic Trio**, blues, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

4 sierpnia, godz. 15.00, **Koncert „Zdrojowe Melodie" Oresta Vasiouty**, Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny

9 Festiwal Muzyki Uzdrowiskowej MUZYKA U ŹRÓDEŁ 4-13 sierpnia 2023 r. (szczegóły na str. 15)

5 sierpnia, godz. 10.00-12.00, **Pokaz pieczenia chleba w Skansenie Gottwaldówka**, Kąty Bystrzyckie 23, (gm. Lądek-Zdrój)

5 sierpnia, godz. 14.00, **Charytatywny Koncert Organowy**, Kaplica Św. Jerzego

5 sierpnia, godz. 16.00, **Odpust w Kościółku w Karpowie** (gm. Lądek-Zdrój)

5 sierpnia, godz. 18.00, Koncert urodzinowy w wykonaniu artystów śpiewaków - Anity Maszczyk i Leopolda Stawarza oraz zaprzyjaźnionych gości, Skansen Gottwaldówka, Kąty Bystrzyckie, wstęp 20 zł

5 sierpnia, godz. 19.30, **Koncert Karol Ochodek trio - poezja śpiewana**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

5 sierpnia, godz. 20.00, **Koncert Adriano Trindade**, jazz, Kawiarnia „Coffee Ride", ul. Kolejowa 6, wstęp 40 zł

6 sierpnia, godz. 8.30, **Spacer z przewodnikiem** – Droga Królewska – Kaplica św. Urbana Zalesi (Czechy), Leśny Bufet - Kobyla Kopa – Karpno – Stacja narciarska, zbiórka: taras przed Zdrojem „Wojciech", pl. Staromłyński 5, udział bezpłatny

9 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert muzyki latino, Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

10 sierpnia, godz. 15.00, **Koncert „Zdrojowe Melodie" Oresta Vasiouty,** Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny

10 sierpnia, godz. 16.45, **Charytatywny Koncert Organowy w wyk. Łukasza Przepióry**, słowo wstępne Ewa Zadora – przewodnik sudecki, Kaplica Św. Jerzego

10 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert Krys Żukowski** solo, smooth jazz, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 25 zł

11 sierpnia, godz. 19.30, **Koncert Duetu TRIP Karin Kocher-Krenmayr i Arek Podstawka**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 30 zł

12 sierpnia, godz. 10.00-12.00, **Pokaz pieczenia chleba w Skansenie Gottwaldówka**, Kąty Bystrzyckie 23 (gm. Lądek-Zdrój)

12 sierpnia, godz. 14.00, **Charytatywny Koncert Organowy**, Kaplica Św. Jerzego

13 sierpnia, godz. 8.30, **Spacer z przewodnikiem**, trasa: Dzielec – Iglica Skalna – Skalny Ząb – Źródło św. Jadwigi – Arboretum, zbiórka: taras przed Zdrojem „Wojciech", pl. Staromłyński 5, udział bezpłatny

14 sierpnia, godz. 19.30, **Koncert ORMIMUS - Oriental Mystique Music** – muzyka świata, pieśni wywodzące się z tradycji sefardyjskiej, jemeńskiej, syryjskiej i marokańskiej, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 40 zł

15 sierpnia, godz. 14.00, **Msza Św. i odpust na Cierniaku w Radochowie** (gm. Lądek-Zdrój) oraz festyn sołecki na Placu Rekreacyjnym.

15 sierpnia, godz. 16.00, **Koncert Muzyki Chrześcijańskiej**, tarasy przed „Zdrojem Wojciech"

16 sierpnia, godz.19.00, **Koncert muzyki latino, Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

17 sierpnia, godz. 15.00, **Koncert „Zdrojowe Melodie" Oresta Vasiouty,** Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny

---

17-19 sierpnia – 8 Letnie Zderzenia Teatrów, wstęp wolny:

17 sierpnia* - *Rynek

godz. 16.00, „Cyrk na patyku - małe formy cyrkowe" - Warsztaty i animacje

godz. 18.00, „Balwierz SPA" komedia zdrojowa czyli niezwykłe zabiegi zdrowotne i upiększające dla ciała i duszy

godz. 20.45, „Raróg – ogień i czas" - spektakl inspirowany mitologią słowiańską,

18 sierpnia* - *Park Zdrojowy im. Jana Pawła II

godz. 16.00, „Ze sztuką do ogrodu" tworzymy artystyczne ozdoby do ogródków - familijne warsztaty plenerowe

godz. 18.00, „Walizki z Różnych Stron Świata" - walizki pełne lalek, bajek, emocji i opowieści,

godz. 20.45, Hrabalu Ty Mój - okraszona dużą dawką humoru opowieść o Bohumile Hrabalu z muzyką na żywo, Amfiteatr, ul. Orla 7

19 sierpnia* - *Rynek

godz. 16.00, „Nowe przygody Kacperka" - teatr lalkowy z Czech

godz. 18.00, „Wędrówki Stasia" – spektakl familijny teatru lalek

godz. 20.00, „Ale szopka...opowieść o Klahrach" – spotkanie tematyczne,

godz. 20.45, „Szopka jak żywa" – widowisko ognia i dźwięku inspirowane rzeźbami dynastii Klahrów

---

17 sierpnia, godz. 16.45, **Charytatywny Koncert Organowy w wyk. Łukasza Przepióry**, słowo wstępne Ewa Zadora – przewodnik sudecki, Kaplica Św. Jerzego

17 sierpnia, godz. 19.00, ***Koncert Krys Żukowski solo***, smooth jazz, Kawiarnia „Dom Klahra",Rynek 1, wstęp 25zł

19 sierpnia, godz. 10.00-12.00, **Pokaz pieczenia chleba w Skansenie Gottwaldówka**, Kąty Bystrzyckie 23 (gm. Lądek-Zdrój)

19 sierpnia, godz. 14.00, **Charytatywny Koncert Organowy**, Kaplica Św. Jerzego

19 sierpnia, godz. 21.00, **Koncert zespołu Honker** - rock, blues, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa 6, wstęp 50 zł

20 sierpnia, godz. 8.30, **Spacer z przewodnikiem** - Dawne i obecne górnictwo w okolicach Lądka-Zdroju (Lutynia – Przełęcz Lądecka), zbiórka: taras przed Zdrojem „Wojciech", pl. Staromłyński 5, udział bezpłatny

23 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert muzyki latino, Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

24 sierpnia, godz. 15.00, **Koncert „Zdrojowe Melodie" Oresta Vasiouty**, Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny

---

24-27 sierpnia – III Street Art Festival:

24 sierpnia, **„Chillout w lesie"** – Arboretum – leśne warsztaty twórcze (graffiti, cyjanotypia), koncerty

25 sierpnia, **„Jazz na bruku"** – Rynek – plenerowe koncerty jazzowe i nawiązujące do stylistyki jazzowej – Kapela z Ulicy Hutniczej, Kapela Bożków, Mini Band, Koncert Muzyka Bonda w wykonaniu studentów z Wydziału Jazzu Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie

26 sierpnia, **„Targowisko Twórczości"** – Rynek – jarmark artystyczny, plenerowe warsztaty twórcze, Dźwięki pod Arkadami – czyli uliczne granie, Spektakl dla dzieci, pokazy taneczne, performance taneczno – rzeźbiarski w wykonaniu Gawrysiak Art Galery, Koncert audiowizualny „Opowieści Serca", nocny plenerowy wypał ceramiki w technice raku.

27 sierpnia, **„Śniadanie na Trawie"** – Park Zdrojowy im. Jana Pawła II – spotkania autorskie z pisarzami regionu, koncert muzyki klasycznej i filmowej, konkurs na interpretację piosenki Źródło Jan

---

24 sierpnia, godz. 16.45, **Charytatywny Koncert Organowy w wyk. Łukasza Przepióry**, słowo wstępne Ewa Zadora – przewodnik sudecki, Kaplica Św. Jerzego

24 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert Krys Żukowski solo**, smooth jazz, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 25 zł

26 sierpnia, godz. 10.00-12.00, **Pokaz pieczenia chleba w Skansenie Gottwaldówka**, Kąty Bystrzyckie 23 (gm. Lądek-Zdrój)

26 sierpnia, **Święto Latawca** w Kątach Bystrzyckich (gm. Lądek-Zdrój)

26 sierpnia, godz. 14.00, **Charytatywny Koncert Organowy**, Kaplica Św. Jerzego

27 sierpnia, godz. 8.30, **Spacer z przewodnikiem** – Solna Droga – Rozdroże Zamkowe – Ruiny zamku Karpień – Droga Gierałtowska – Zielona Polana, zbiórka: taras przed Zdrojem „Wojciech", pl. Staromłyński 5, udział bezpłatny

30 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert muzyki latino, Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec**, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 35 zł

31 sierpnia, godz. 15.00, **Koncert „Zdrojowe Melodie" Oresta Vasiouty**, Amfiteatr Zdrojowy, ul. Orla 7, wstęp wolny

31 sierpnia, godz. 16.45, **Charytatywny Koncert Organowy w wyk. Łukasza Przepióry**, słowo wstępne Ewa Zadora – przewodnik sudecki, Kaplica Św. Jerzego

31 sierpnia, godz. 19.00, **Koncert Krys Żukowski solo**, smooth jazz, Kawiarnia „Dom Klahra", Rynek 1, wstęp 25 zł

DEBATY LĄDECKIE
WYDAWCA: Centrum Kultury i Rekreacji,
Pl. Staromłyński 5, 57-540 Lądek-Zdrój
REDAKCJA i SKŁAD:
Monika Słonecka, Tomasz Pawlęga
Kontakt do redakcji:
tel. +48 74 8146 562, debaty@ladek.pl
Nakład: 1000 egz., „Debaty Lądeckie" w wersji elektronicznej dostępne na www.ckirladek.pl
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść przysłanych reklam i ogłoszeń.