Inwestycje Gminy Lądek-Zdrój
str. 3

Nasz własny Woodstock - festiwal na przełęczy
str. 5

Street Art Festiwal po raz pierwszy
str. 6

„Muzyka u Źródeł" - rozśpiewany zdrój
str. 8

Debaty Lądeckie

nr 9 (254) - WRZESIEŃ 2021 r. ISSN 1641-425X

Bezpłatny Informator Samorządowy Miasta i Gminy Lądek-Zdrój

KULTURALNY SKWEREK OTWARTY



Informację o Kulturalnym Skwerku przy lądeckim CKIR odnotowaliśmy już w sierpniowym numerze „Debat", tym razem postanowiliśmy ją znacznie rozszerzyć, bo jest jedną z ciekawszych w tym roku inicjatyw miejskich.

Pomysł zagospodarowania przestrzeni pomiędzy garażami i komórkami kamienic ulicy Zdrojowej a Centrum Kultury i Rekreacji pojawił się u pracowników tej instytucji kilka lat temu. Trzeba było jednak odwagi i determinacji Karoliny Sierakowskiej i Moniki Słoneckiej, żeby idea ta zaczęła się iścić. Oczywiście żaden koncept na skuteczną metamorfozę tego miejsca nie byłby możliwy, gdyby nie znalazły się pieniądze, a te pojawiły się w Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Lądku-Zdroju, której należą się słowa uznania za sfinansowanie udanej inwestycji.

Ciąg dalszy na str. 4



Z biurka BURMISTRZA KACZMARCZYKA

7 sierpnia. Z wielką radością dokonałem oficjalnego otwarcia „Kulturalnego Skwerku" przy Centrum Kultury i Rekreacji. Serdecznie namawiam wszystkich Mieszkańców i naszych Gości do korzystania z tego wspaniałego miejsca.
10 sierpnia. Odbyłem wizytę w Ministerstwie Rozwoju i Technologii w sprawie Społecznych Inicjatyw Mieszkaniowych (SIM). 13 września br. zostanie podpisany akt o utworzeniu SIM Sudety, który rozpocznie prace nad projektem i budową budynków pod wynajem m.in. w Lądku-Zdroju przy ul. Rataja. SIM Sudety obejmie zaledwie kilka gmin z obszaru Dolnego Śląska.
21 sierpnia. Wraz z dyrektor lądeckiego CKIR, Karoliną Sierakowską, miałem przyjemność zapowiedzieć spektakl taneczny „Eurydyka/Orfeusz" w dramaturgii Cezarego Łasiczki, który odbył się na Tarasach Parku Zdrojowego im JP II. Wyjątkowe miejsce i wspaniały spektakl, i oby jak najwięcej podobnych wydarzeń działo się w tym miejscu. Spektakl wystawiony został w ramach „Street Art Festival" w Lądku-Zdroju.
22 sierpnia. W ramach trzeciego dnia „Street Art Festival" w Parku Zdrojowym im. JP II odbyło się „Śniadanie na trawie". W programie wydarzenia odbył się niewielki koncert laureatów Konkursu na interpretację piosenki „Źródło Jan" Agnieszki Osieckiej. Miałem przyjemność wręczenia nagród zwycięzcom tego konkursu – w tym piękną maskotki, czyli pluszowego psa Lądusia.
27 sierpnia. Uczestniczyłem w spotkaniu w urzędzie Starostwa ws. utworzenia sieci gmin subregionu wałbrzyskiego i kamiennogórskiego, mającej na celu przygotowanie się do perspektywy finansowej Fundusz Sprawiedliwej Transformacji (prognozy wskazują, że pula środków w funduszu wyniesie 556 mln Euro). Środki mają trafić do powiatów: wałbrzyskiego, świdnickiego, kamiennogórskiego, dzierżoniowskiego, ząbkowickiego i kłodzkiego. Trwają rozmowy nad wyborem koordynatora projektu; swoją propozycję złożyło Stowarzyszenie Wolna Przedsiębiorczość – Centrum Technologii Energetycznych w Świdnicy
1 września. Wziąłem udział w „Zakończeniu wakacji i rozpoczęciu roku szkolnego", które odbyło się na lądeckim Rynku, a zorganizowane zostało przez naszych radnych i UMiG w Lądku-Zdroju. Wszystkim uczniom w rozpoczętym roku szkolnym życzę sukcesów w nauce i zdrowia.

VI LĄDECKIE SPOTKANIE SENTYMENTALNE

Urząd Miasta i Gminy Lądek-Zdrój, Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju oraz Stowarzyszenie Lądeckie Spotkania Sentymentalne zapraszają na VI Lądeckie Spotkanie Sentymentalne, które odbędą się w dniach 01-03.10.2021.
Nasz program:
Piątek, 1 października, godz. 15.30 – 17.30,
Inkubator Przedsiębiorczości w Lądku-Zdroju, ul. Kolejowa 6.
Autorzy lądeccy skupieni wokół Galerii Artystycznej Lądek-Zdrój oraz spoza Lądka-Zdroju zaprezentują swoją twórczość plastyczną i literacką, a także opowiedzą o swoich twórczych motywacjach związanych z Lądkiem.
Sobota, 2 października, godz. 9.00 – 12.00
Wycieczka na terenie Lądka-Zdroju z przewodnikiem dla młodzieży LO im. Andrzeja Zawady, która wzięła udział w konkursie literacko-fotograficzno-filmowym o tematyce lądeckiej.
Sobota, 2 października, godz. 15.30 – 17.00, CKiR w Lądku-Zdroju, ul.Plac Staromłyński 5
Koncert wspomnieniowy „Duetu Claro de Luna". Wystawa fotografii nawiązującej do historii Lądeckich Spotkań Senymentalnych. Wręczenie nagród autorom wyróżnionych prac w wyżej wspomnianym Konkursie.
Niedziela, 3 października, godz. 10.00 – 12.00 , ul. Stanisława Moniuszki
Zwiedzanie Lądeckiego Arboretum. O historii i roślinności Arboretum opowie przewodnik.
Na wszystkie wydarzenia wstęp jest wolny.
Bliższy informacji udziela Zbigniew Zdzienicki, tel. 797411568



„Róże Kłodzkie 2020" dla Lądka-Zdroju

W poniedziałek 30 sierpnia w Auli kłodzkiego Liceum Ogólnokształcącego im. Chrobrego odbyła się uroczystość wręczenia dorocznej Nagrody Starosty Kłodzkiego - „Róży Kłodzkiej" za rok 2020. W gronie wyróżnionych podmiotów i przedsięwzięć znalazły się dwa wydarzenia organizowane w Lądku-Zdroju: Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich oraz Międzynarodowy Festiwal Tańca im. Olgi Sawickiej. Naszym tryumfatorom z całego serca gratulujemy: robicie coś wielkiego!

Red.



INWESTYCJE GMINY LĄDEK-ZDRÓJ

Zamknęliśmy realizację projektu **„Budowy Świetlicy Wiejskiej w Trzebieszowicach”** – otrzymaliśmy pozytywną opinię pokontrolną z realizacji projektu. Mamy nadzieję, że świetlica stanie się centrum całorocznych spotkań mieszkańców wioski.

„Rozbudowa oświetlenia ulicznego na Osiedlu Słonecznym” za nami. Dzięki zaangażowaniu Wykonawcy zadanie zostało zakończone miesiąc przed planem. Życzymy sobie, żeby wszystkie nasze inwestycje były tak realizowane.

Skończył się remont zabytkowej kamienicy przy ul Kościelnej 2, która uległa pożarowi w 2017 r. Trwa okres odbiorów technicznych, ale nawet najsolidniejszy developer „pod” klucz byłby dumny z jakości remontu.

W Skrzynce zmodernizowaliśmy „eksperymentalnie” drogę dojazdową do posesji i działek. Niszczona opadami droga wyłożona została płytami betonowymi, pochodzącymi z placu po odwiercie geotermalnym w Lądku-Zdroju. Modernizacja okazała się sukcesem!

Realizujemy stopniowo projekty finansowane z **Budżetu Obywatelskiego 2021**:

- projekt „Modernizacja i doposażenie Klubu Seniora PZERiI” – zrealizowany,
- projekt „Ochotnicza Straż Pożarna Lądek-Zdrój- Poprawa bezpieczeństwa mieszkańców gminy Lądek-Zdrój” – zrealizowany,
- projekt „Poprawa małej architektury wsi (Wójtówka)” – zrealizowany,
- projekt „Zakup stołów i krzeseł do świetlicy wiejskiej w Stójkowie” – zrealizowany,
- projekt „Siłownia zewnętrzna w Orłowcu” – zrealizowany,
- projekt „Rewitalizacja Boiska Wielofunkcyjnego w Trzebieszowicach” – w trakcie realizacji – podpisano umowę z wykonawcą, w lipcu podpisano aneks do umowy na zakup i montaż piłkochwytów (przedłużenie terminu realizacji do 30.09.2021r.),
- projekt „Remont pomieszczeń świetlicy wiejskiej w Radochowie” - II etap – w trakcie realizacji – poszukiwania wykonawcy,
- projekt „Mega misja dla SP 1 w Lądku-Zdroju „ - zakup maty grzejnej i mobilnej podłogi interaktywnej.

UMiG Lądek-Zdrój









Kulturalny Skwerek otwarty

Panie Sierakowska i Słonecka jeszcze w zimie zaplanowały, jak miejsce to ma wyglądać, w co zostanie wyposażone i w jaki sposób zaaranżowane, później rzecz uzgodniły z właścicielem garażu, najemcami komórek i Gminą. Na początku lipca Joanna Sapkowska Pieprzyk-Pieprzyk rozpoczęła pracę nad najważniejszym elementem skweru – muralem. Malowidło to prezentuje na tle kolumnady i odległych gór ważne dla naszej historii i kultury postaci: Michała Klahra Starszego, Mariannę Orańską, Aleksandra Ostrowicza oraz osoby, które odeszły od nas w mijającym roku: Celestynę Schabowicz, Lesława Błażeja i Stanisława Twaroga. Prace nad muralem trwały ponad dwa tygodnie a efekt okazał się wspaniały.

Kulturalny Skwerek otwarty został 7 sierpnia 2021 r., a sama uroczystość była nie lada zaskoczeniem dla jej organizatorów. Zaplanowana przez członków Stowarzyszenia „Kultura u Źródeł" impreza miała charakter skromny, skwerkowy właśnie, tymczasem ilość uczestników wydarzenia przerosła wszelkie oczekiwania – wąski placyk pod kasztanowcem z trudem pomieścił wszystkich widzów. Spotkanie uświetnione zostało spektaklem Teatru „Akademia Wyobraźni", krótkim koncertem Zespołu Orkiestry Zdrojowej, w którym występował Lesław Błażej i prezentacjami jego uczniów, Katarzyny Ożgi i Adama Zimki, oraz wykonaniem dwóch utworów zespołu „Zakaz", grupy Staszka Twaroga, które zaprezentowali: Karolina Sierakowska, Darek Chyła, Orest Vasiouta, Bartek Hudziec i Adam Zimka. Od chwili otwarcia Kulturalny Skwerek funkcjonuje w pełnym wymiarze - z ławkami i krzesłami - w godzinach urzędowania CKIR a jego infrastruktura jest systematycznie powiększana. Można w tym miejscu umówić się na spotkanie, poczytać książki, które znajdują się w szafce, stanowiącej elementem murala lub po prostu posiedzieć w miłym, miejskim otoczeniu.

Red.



Darmowy popcorn miał wzięcie, foto: Radosław Pietraga



Burmistrz i autorka murala, foto: Radosław Pietraga



Jam session ku pamięci Staszka Twaroga, foto: Monika Słonecka



Frekwencja dopisała, foto: Radosław Pietraga



Fragment malowidła, foto: Radosław Pietraga



Nasz własny Woodstock

Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju to samorządowa instytucja kultury, „firma", która przez lata była swoistym monopolistą w organizacji imprez w naszej gminie. Załoga CKIR zawsze nastawiona była na współpracę z lądeckimi przedsiębiorcami i na miarę możliwości wspierała inicjatywy mieszkańców, wychodząc z prostego założenia, że oddolne działania mieszkańców są największym skarbem naszej społeczności. W ostatnich latach inicjatywy te stały się trwałym elementem krajobrazu kultury w Lądku-Zdroju. Koncerty, recitale i wystawy odbywają się w Kawiarni Artystycznej „Dom Klahra", kawiarni „Coffee Ride", Centrum Konferencyjnym „Kalina", Piwnicy „Pod Adamem", organizacje pozarządowe realizują Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich i Festiwal Górski, inne wydarzenia plenerowe są dziełem Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Lądeckiej i Stowarzyszenia Działań Kreatywnych „ArteWeda". Lista instytucji oferujących kulturę jest długa i śmiało rzec można, że zadziwiająca: niebywałe, że w tak niewielkim miasteczku jest tylu aktywnych ludzi i tyle wspaniałych wydarzeń. Skąd taki fenomen? Z pewnością dla jednych organizacja imprezy wynika z samej potrzeby aktywności, inni jednak pojęli, że kultura stała się jednym z motorów rozwoju turystyki, a przecież Lądek-Zdrój z turystyki żyje.



Niezwykłym na tym tle zjawiskiem jest Mountain Jam Generator Party, festiwal muzyczny odbywający się na Przełęczy Lądeckiej, będącej jednym z najwspanialszych punktów widokowych na Dolinę Białej Lądeckiej i otaczające ją góry. Wyjątkowość tego przedsięwzięcia polega nie tylko na miejscu jego realizacji, ale na fakcie że nie organizuje go żadna instytucja czy firma, tylko grono przyjaciół skupionych wokół lądeckiej kapeli stonerowej „Low Fen" z Wojtkiem Kuczwalskim na czele.



Organizuję wydarzenia kulturalne od prawie ćwierć wieku, organizowałem je w grupach nieformalnych, jako przedsiębiorca i jako pracownik instytucji kultury, wiem zatem dokładnie ile wysiłku wymaga organizacja festiwalu w miejscu tak surowym (brak energii elektrycznej i infrastruktury technicznej), jak Przełęcz Lądecka. Dlatego chylę czoła przed ekipą „Low Fen", której udaje się od 4 lat prowadzić to wydarzenie, pozostając kolejny rok przy jego dwudniowej formule.

Mountain Jam Generator Party to impreza na wskroś niezależna, nie ma tutaj płotów i oddziałów ochroniarzy, nie ma biletów, płatnych pół biwakowych, jest za to dużo dobrej muzyki i setki a może już tysiące kulturalnych, sympatycznych słuchaczy. Nie jestem przykładnym wielbicielem gatunków prezentowanych na scenie MJGP (stoner, psychodelic rock, free jazz etc.), więc nie znam klucza selekcji festiwalowych bandów, wiem jednak, że jest bardzo skuteczny, ponieważ pojawiające się na przełęczy zespoły posiadają wysoki kunszt, wrażliwość i znajomość wyrazu artystycznego, który prezentują. Udział w tym festiwalu to doświadczenie żywiołowej, szczerej muzyki, ale też, przyznajmy to, miłe spotkanie towarzyskie, a spotkać tutaj można młodzież, dorosłych, seniorów i mnóstwo rodzin z dziećmi, którzy przyjeżdżają do Lądka-Zdroju z całego kraju.

W moim przekonaniu 4 edycję MJGP odnotować należy jako najlepszą z dotychczasowych. Pod względem artystycznym był to prawdziwy gejzer wysmakowanej w swych gatunkach muzyki. Pod względem frekwencji miałem obawy czy wystarczy łąki dla uczestników, nigdy też nie widziałem tylu melomanów pod sceną tego wydarzenia. Patrząc na fenomen tej imprezy marzyłem tylko, że w przyszłym roku pojawi się w tym miejscu zdecydowanie większa scena, czego organizatorom serdecznie życzę.

Na deskach Mountain Jam Generator Party Vol. 4 pojawili się: Red Scalp, O.D.R.A., Acid Rooster, Diuna, Taxi Caveman, Acid Row (CZ), Izzy and The Black Trees, Andromeda Space Ritual (DE).

Festiwal zorganizowali „Low Fen" przy wsparciu Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju, Festiwalu Górskiego w Lądku-Zdroju i Gminy Lądek-Zdrój.

Tekst: Tomasz Pawlęga; zdjęcia; Artur Szumiło



Street Art Festival - pozytywnie o ulicy

Kilka dni temu zakończyła się pierwsza edycja Street Art Festival w Lądku-Zdroju. Od 15 do 22 sierpnia 2021, jako Potrójna Inicjatywa (Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Lądeckiej, Stowarzyszenie Działań Kreatywnych ArteWeda, Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju) prowadziliśmy liczne działania artystyczne, skupiające mieszkańców i turystów w naszym miasteczku. Akcje prowadzone były w ramach aż trzech projektów: Lokalne Partnerstwa PAFW, „Równać Szanse" oraz „Działaj Lokalnie".



Podczas całego tygodnia prowadziliśmy mniejsze warsztaty sztuk plastycznych (warsztaty malowania akwareli oraz warsztaty ceramiczne). Najbardziej intensywnie było podczas weekendu. W piątek rozpoczął się dzień pod hasłem „Jazz Na Bruku". Bardzo liczna publiczność zaszczyciła nas swoją obecnością. W jazzowy klimat na lądeckim Rynku wprowadzili nas muzycy z Pawłowska Tutko Libera Trio, którzy zaprezentowali nam swoje odsłony standardów jazzowych. Po trio mieliśmy okazję wysłuchać ciekawych autorskich kompozycji Bohdana Janeczka wraz z jego kwintetem. Wieczór zakończył się dynamicznym fireshow „Empiria ognia", które zaprezentował „Teatr, Którego Być Nie Powinno" ze udziałem specjalnym Alicji Kwaśny.



W sobotę wszyscy mogli wziąć udział w Targowisku Twórczości. Warsztaty, wystawa akwareli, stworzonych przez uczestników lokalnego pleneru artystycznego, tworzenie „ulotnego graffiti" - to niektóre z przyszykowanych dla uczestników atrakcji. Wielką popularnością cieszyły się warsztaty bębniarskie i malowania intuicyjnego. Nastąpiło też odsłonięcie instalacji artystycznej, tworzonej skrzętnie przez mieszkańców Lądka-Zdroju podczas poprzedniego dnia festiwalu.

Wśród licznych sztuk ulicznych i innych atrakcji, odwiedzający mogli zapoznać się z różnorakim rękodziełem czy produktami z okolicy. Wystawiali się u nas lokalni artyści oraz wytwórcy produktów regionalnych, m.in. „Szczytna Inicjatywa Konopna" czy Sudecki Burger, a wyczekany popcorn i pomalowane buzie cieszyły najbardziej wybrednych najmłodszych. Po wspaniałym przedstawieniu Teatru Akademia Wyobraźni „Baśń o dwóch braciach" z Rynku do Parku Zdrojowego im. Jana Pawła II ruszyła kolorowa Parada Sztuki Miejskiej. Na Tarasach przed „Wojciechem" publiczność rozgrzał zespół ZiggiePiggie, a całość zwieńczył doskonały spektakl taneczny „Eurydyka/Orfeusz", który zaprezentowali Karolina Urbaniak i Joshua Legge.



Ostatni dzień festiwalu poświęcony był lądeckiej tradycji spotkań z muzyką na żywo w zdrojowych parkach. „Śniadanie na trawie" rozpoczęliśmy od porannych spotkań z książką, podczas których autorzy, jak i miłośnicy lądeckiej twórczości literackiej dzielili się fragmentami prozy opisującej lądeckie życie w różnych czasach, od XVIII wieku do dziś. Całość dopełniła muzyka wspaniałego lokalnego wirtuoza skrzypiec, Oresta Vasiouty. Podczas spotkania słuchacze mogli delektować się lokalnymi wypiekami, zestawami śniadaniowymi oraz miodową lemoniadą, przygotowaną przez uczestniczki projektu młodzieżowego „Równać Szanse".



W świat muzyki klasycznej wprowadzili nas również wspaniała śpiewaczka operowa pani Ewa Mikulska oraz mistrz organowy Patryk Rzyman, który zagrał dla nas w pobliskim Sanktuarum Matki Boskiej Uzdrowienia Chorych. Jednym z ważnych punktów programu było rozstrzygnięcie konkursu Burmistrza Lądka-Zdroju na interpretację utworu „Źródło Jan" do słów Agnieszki Osieckiej. Pierwsze miejsce w konkursie zajął duet „The Hjub", który umilił ten niedzielny czas swym koncertem. Klimatycznym elementem spotkań były przechadzające się w strojach z dawnej epoki modelki oraz model z Atelier Studio Fotografii Marzeny Zawal.





Wydarzenia festiwalu pokazały zarówno nam, organizatorom, jak i mieszkańcom oraz odwiedzającym naszą gminę, że można stworzyć w naszej uroczej miejscowości piękne, społecznie wartościowe, kulturalne wydarzenia na najwyższym poziomie. Jesteśmy ogromnie poruszeni i zachwyceni zaangażowaniem w działania naszych mieszkańców, zwłaszcza najmłodszych. W tym miejscu chciemy ogromnie podziękować Wam za wasz czynny udział. Bez Was, Drodzy Najmilsi, pierwszy „Street Art Festival" w Lądku-Zdroju nie miałby tak wspaniałej atmosfery. Jesteśmy pewni, że z Waszą pomocą następna edycja będzie równie udana.



Warto wspomnieć, że fundatorami, patronami i partnerami festiwalu byli: Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Gmina Lądek-Zdrój, Lokalny Fundusz Masywu Śnieżnika, Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży, Żywiecka Fundacja Rozwoju, Dziarskie Babki, Teatr Akademia Wyobraźni, Teatr Którego Być Nie Powinno, Kawiarnia Artystyczna Dom Klahra, Herbaciarnia Pod Filarami.

Pamela Manat



Ogłoszenie

Klub muzyka „Pod Wąsem"

Klub muzyka „Pod Wąsem" to klimatyczne miejsce spotkań dla ludzi lubiących zabawę i taniec przy różnorodnej muzyce na żywo. W klubie wypijesz dobrego drinka, spotkasz życzliwych ludzi i zaczerpniesz pozytywnej energii. Jeśli masz talent muzyczny, chętnie zaprosimy cię do wspólnego muzykowania. Dancingi zaczynamy od godz. 19:00. W sezonie letnim uruchamiamy tzw. „night flight" i przedłużamy godziny otwarcia do 1.00 w nocy. Zapraszamy Klub muzyka „Pod Wąsem" Lądek Zdrój ul. Leśna 2.



Dyżury aptek we wrześniu 2021

w Lądku-Zdroju i Stroniu Śląskim, Bystrzycy Kłodzkiej i Międzylesiu

1.09.2021 godz.20.00-8.00„Pod Opatrznością" Lądek-Zdrój ul. Powst. Wielkop. 4
2.09.2021 godz. 20.00-8.00„Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7
3.09.2021 godz. 20.00-8.00„Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11
4.09.2021 godz. 15.00-8.00„Rumianek" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 14
5.09.2021 godz. 8.00-8.00„Słoneczna" Bystrzyca Kłodzka Plac Wolności 28-29
6.09.2021 godz. 20.00-8.00„Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1
7.09.2021 godz. 20.00-8.00„Zdrojowa" Lądek-Zdrój ul. T. Kościuszki 15b
8.09.2021 godz.20.00-8.00„Apteka przy Netto" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 3
9.09.2021 godz. 20.00-8.00„Bystrzycka" Bystrzyca Kłodzka ul. St. Okrzei 12/6
10.09.2021 godz. 20.00-8.00„Centralna" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 15
11.09.2021 godz. 15.00-8.00„Daglezja" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 22
12.09.2021 godz. 8.00-8.00„Herbena" Bystrzyca Kłodzka Oś. Szkolne 10A/13
13.09.2021 godz. 20.00-8.00„Pod Opatrznością" Lądek-Zdrój ul. Powst. Wielkop. 4
14.09.2021 godz.20.00-8.00„Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7
15.09.2021 godz. 20.00-8.00„Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11
16.09.2021 godz. 20.00-8.00„Rumianek" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 14
17.09.2021 godz. 20.00-8.00„Słoneczna" Bystrzyca Kłodzka Plac Wolności 28-29
18.09.2021 godz. 15.00-8.00„Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1
19.09.2021 godz. 8.00-8.00„Zdrojowa" Lądek-Zdrój ul. T. Kościuszki 15b
20.09.2021 godz. 20.00-8.00„Apteka przy Netto" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 3
21.09.2021 godz. 20.00-8.00„Bystrzycka" Bystrzyca Kłodzka ul. St. Okrzei 12/6
22.09.2021 godz. 20.00-8.00„Centralna" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 15
23.09.2021 godz. 20.00-8.00„Daglezja" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 22
24.09.2021 godz. 20.00-8.00„Herbena" Bystrzyca Kłodzka Oś. Szkolne 10A/13
25.09.2021 godz. 15.00-8.00„Pod Opatrznością" Lądek-Zdrój ul. Powst. Wielkop. 4
26.09.2021 godz.8.00-8.00„Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7
27.09.2021 godz. 20.00-8.00„Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11
28.09.2021 godz. 20.00-8.00„Rumianek" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 14
29.09.2021 godz. 20.00-8.00„Słoneczna" Bystrzyca Kłodzka Plac Wolności 28-29
30.09.2021 godz. 20.00-8.00„Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1

Festiwal „Muzyka u Źródeł”

W dniach 12-15 sierpnia odbył się Festiwal „Muzyka u Źródeł” (MuŹ), wydarzenie, które od siedmiu lat zaspokaja gusty muzyczne mieszkańców i gości naszej gminy. Organizatorzy – Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju - mimo pocovidowej rzeczywistości ekonomicznej, starali się wypełnić program koncertami, które spełnią oczekiwania lądeckiej publiczności.



Emilia Klimczak i Piotr Płuska w „Pięknej i bestii”, foto: Judyta Kaźmierczak

Festiwal wystartował czwartkowym (12.08) recitalem maestro Oresta Vasiouty, znanego u nas dobrze wirtuoza skrzypiec, który tym razem nie ograniczył się do mistrzowskiej gry na tym instrumencie, ale zaprezentował również swoje charakterystyczne możliwości wokalne w znanych starszej publiczności utworach rosyjskich. Koncert odbył się w Zdrojowym Amfiteatrze przy pięknej letniej pogodzie.
Pogoda, skądinąd, dopisywała w tym sezonie organizatorom wydarzeniem plenerowym wyjątkowo. Na dobrą sprawę – z pominięciem jednej prezentacji podczas festiwalu tańca i przeniesieniem koncertu „Cantiamo Tutto” z Amfiteatru do Klubu Kuracjusza – nie odwołano żadnego z przedsięwzięć. Potwierdzeniem tej przychylności natury wobec kultury była „Muzyka u Źródeł”.
W piątek (13.08) przenieśliśmy się spod Muszli Koncertowej do Parku Zdrojowego im. JP II, czyli pod Scenę Na Tarasach u stóp Zdroju „Wojciech”. Wieczór wypełnił nam program „Piękna i bestia”, zaprezentowany przez Emilię Klimczak i Piotra Płuskę, śpiewaków i aktorów „Teatru Muzycznego” w Łodzi. Piotr znany jest dobrze lądeckiej publiczności, brał bowiem udział we wcześniejszych edycjach „MuŹ” i recitalach poza festiwalowych. Jego występy w Lądku-Zdroju za każdym razem cieszyły się niegasnącym aplauzem i wielkimi pochwałami. Emilia tymczasem debiutowała na naszej scenie i debiut ten wypadł... fantastycznie! Śpiewaczka to wspaniałego talentu wokalnego i aktorka pysznego wigoru, nie mogło zatem być inaczej – jej lądeckie entrée zrobiło na widzach-słuchaczach olbrzymie wrażenie, co potwierdzili gromkimi brawami, które zmusiły duet do bisów. Koncert duetu Klimczak – Płuska wspaniałym wydarzeniem artystycznym i świetną zapowiedzią pozostałych dwu wydarzeń.
W sobotę (14.08) Scena Na Tarasach oczarowała przestrzeń Parku Zdrojowego muzyką w wykonaniu Doroty Helbin, która wystąpiła przy akompaniamencie fantastycznych muzyków: Mateusza Dudka (akordeon), Wojciecha Marcinowskiego (skrzypce) i Mateusza Siry (kontrabas). Krakowscy artyści zaprezentowali program „To wszystko z nudów”, złożony z piosenek i pieśni do słów Agnieszki Osieckiej. Dorota Helbin – podobnie, jak Piotr Płuska – gościła już w Lądku-Zdroju, a jej występy cieszyły się uznaniem melomanów. Nie inaczej było tym razem: koncert zakończony został bisami, z których ostatnim było słynne „Padam, padam” Edith Piaf, stanowiące zapowiedź nowego programu artystki, z którym, miejmy nadzieję, zjawi się również w naszym kurorcie.
W dniu ostatnim „MuŹ” wróciliśmy do Amfiteatru Zdrojowego, gdzie w niedzielny (15.08) wieczór w Muszli Koncertowej pojawiła się Małgorzata Kulińska ze swoim synem Maciejem, który akompaniował śpiewaczce grą na akordeonie. Ławki amfiteatru zapełniały się w tym sezonie już wielokrotnie, nigdy jednak tak ciasno jak podczas koncertu Małgorzaty i Maćka, którzy zaprezentowali repertuar wielkich przebojów polskiego międzywojnia. Rodzinny duet występował już w Lądku-Zdroju, gromadząc zawsze bardzo dobre opinie, tym razem jednak był to koncert co się zowie! Ponad pół tysiąca widzów, gromkie brawa i kilka bisów! Wspaniały występ i wspaniała publiczność!
7. Festiwal „Muzyka u Źródeł” był bardzo dobrym, cennym wydarzeniem, które w tym roku – szczególnym pod względem frekwencji wydarzeń kulturalnych – pobiło chyba własne rekordy w ilości uczestników. Trzymamy kciuki, żeby w kolejnych latach kondycja przedsięwzięcia wyłącznie zwyżkowała.

Red.

„Cantiamo Tutto” w Lądku-Zdroju

Sobotni wieczór 28 sierpnia miał być ciepły, letni, tym bardziej, że na scenie Amfiteatru Zdrojowego miał się pojawić wrocławski chór „Cantiamo Tutto” w koncercie „Od Abby do Turnaua”. Pogoda się nie popisała, ale organizatorzy i muzycy nie poddali się i wydarzenie przeniesione zostało do Klubu Kuracjusza. Kiepskiej aurze nie poddali się także słuchacze, którzy miejsca w klubowej sali wypełnili w całości.
„Cantiamo Tutto”, pod batutą charyzmatycznego Sebastiana Sikory, wykonał światowe przeboje z repertuaru m.in. Abby, Eltona Johna, Adele i Whitney Houston. Chórowi akompaniowali: Michał Olejnik (klawisze), Jacek Gajek (bas) i Mikołaj Potoczny (perkusja).
Tak koncert relacjonuje „Cantiamo Tutto” na swoim fejsbukowym profilu: „Było dużo wspólnego śpiewania i ćwiczeń ruchowych, zainicjowanych przez naszego Maestro (Sebastiana Sikorę – przy red.). Właściwie z miejsca już moglibyśmy robić nabór do nowego chóru, bo wśród publiczności wiele osób objawiło talenty wokalne.
Dla nas to ogromna przyjemność móc podzielić się Wami tymi dźwiękami, a co za tym idzie - uczuciami płynącymi prosto z naszych serc, które ujawniają się za każdym razem przy kolejnych interpretacjach utworów. Szczególnie, gdy widzimy, że publiczność tak wspaniale czerpie radość ze śpiewania i przeżywania muzycznych emocji razem z nami!”
Nic dodać, nic ująć!

Red.



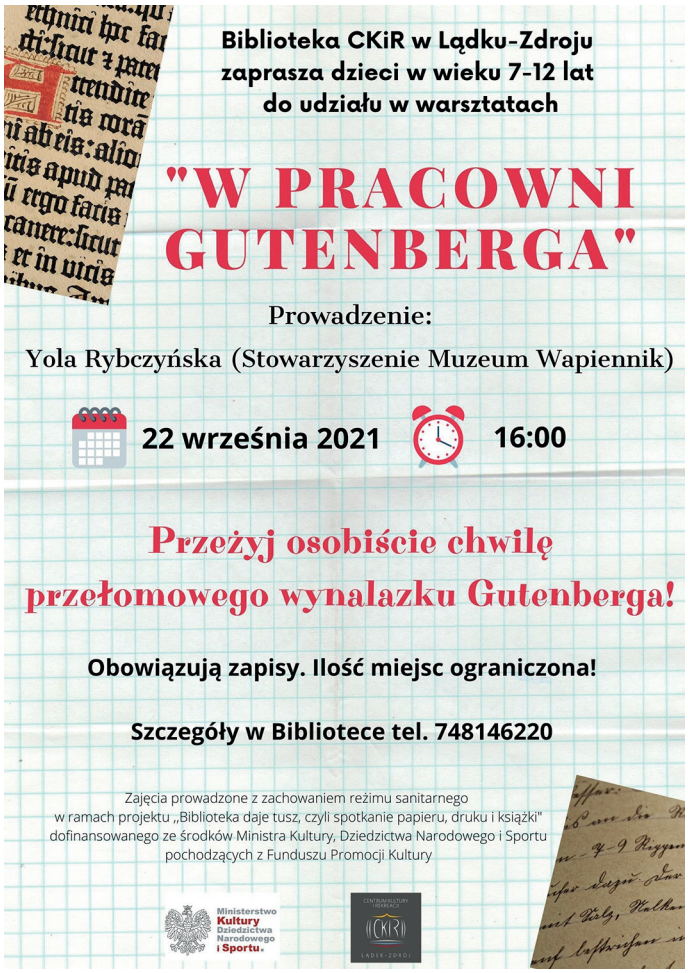
„Zadbaj o SWOJĄ posesję w NASZYM uzdrowisku”

W maju Lądeckie Usługi Komunalne oraz UMi Lądek-Zdrój ogłosiły pierwszą edycję konkursu na najładniejszą posesję w Gminie Lądek-Zdrój pt. „Zadbaj o SWOJĄ posesję w NASZYM uzdrowisku”.
Chęć uczestnictwa w konkursie zgłaszali mieszkańcy, którzy dbają o wygląd swoich posesji i ogrodów w domkach jednorodzinnych oraz wspólnotach wielomieszkaniowych. Wszystkie zgłoszenia konkursowe zaskoczyły nas swoim gustownym zagospodarowaniem posesji, pięknymi ukwieceniami i ciekawymi rozwiązaniami zagospodarowania przestrzeni.
Komisja w składzie: Jerzy Szymańczyk - prezes zarządu LUK Sp. z o.o., Maria Głowacka - kierownik DUK, Monika Ziniewicz - specjalista ds. zamówień publicznych. Katarzyna Mironiak - inspektor ds. obsługi podmiotów gospodarczych Urzędu Miasta i Gminy Lądek-Zdrój, dokonała oceny wszystkich zgłoszonych posesji położonych na terenie miasta i gminy Lądek-Zdrój.
Dokonując przeglądu komisja stwierdziła, że mieszkańcy naszej gminy oraz zarządcy budynków wielomieszkaniowych przykładają wiele starań i gustownie dbają o wygląd swoich posesji i ogrodów. Mając bardzo trudne zadanie w wyłonieniu jedynie 3 faworytów, stosując kryteria oceny posesji, zawartych w Regulaminie konkursy, Komisja wytypowała do wyróżnienia następujące osoby:
I miejsce: Iwona i Mirosław Wojczuk
II miejsce: Barbara Gręda
III miejsce: Janusz Sas

Laureaci urzekli nas swoimi pomysłami oraz ciężką pracą włożoną w utrzymanie czystości i porządku na władających terenach. Mieliśmy przyjemność podziwiać różnorodne gatunki roślin, drewniane altanki, oczka wodne, udekorowane studnie, własnoręcznie rzeźbione figurki ogrodowe, ogródki warzywno-owocowe oraz przestrzenie rekreacyjno-wypoczynkowe, które z trudem było opuszczać.
Oficjalne wręczenie nagród odbyło się 3 września 2021. r. w siedzibie Lądeckich Usług Komunalnych.
Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za zgłoszenie posesji, pracę, jaką wykonali w celu ich upiększenia i promocję gminy, która dzięki nim staje się coraz bardziej ukwiecona. Zachęcamy do udziału w kolejnej edycji konkursu, którą przewidujemy już na kolejny rok !

Źródło: Lukladek.pl







Turniej piłkarski „Piłka Pod Kolebą”

W sobotę 24 lipca 2021 r., z okazji obchodów 75-lecia klubu LKS „Zamek” Trzebieszowice, na terenie stadionu sportowego w Trzebieszowicach odbył się turniej piłkarski „Piłka Pod Kolebą”.
W turnieju udział wzięły cztery zespoły: gospodarze LKS Zamek” (beniaminek B-klasa) oraz: KS „Polonia” Jaszowice (A-klasa wrocławska), „Śnieżnik” Domaszków (A-klasa) i LZS „Gościce” (B-klasa opolska). Turniej poprowadziła czwórka sędziowska z wałbrzyskiego K.S. w składzie: Łukasz Kędra, Tomasz Biel, Adrian Dorocki i Jerzy Sadowski. Ładna pogoda, fajna oprawa oraz dobrze przygotowane boisko, sprawiło, że na trybunach pojawiło się sporo kibiców pragnących zobaczyć ciekawe piłkarskie mecze. Mecze rozgrywano systemem 2 x 20 min., każdy z każdym. Po uroczystym otwarciu



turnieju, podczas którego przedstawiciel Dolnośląskiego Związku Piłki Nożnej, Ryszard Wiktor, wręczył władzom klubu okolicznościową pamiątkę z okazji 75-lecia powstania LKS „Zamek”, zaczęły się piłkarskie emocje. Turniej wygrała drużyna „Polonii” Jaszowice, zgarniając przy okazji dwie dodatkowe nagrody indywidualne: dla najlepszego strzelca i dla najlepszego zawodnika turnieju, które przypadły Dawidowi Botuszanowi. Najlepszym bramkarzem turnieju został występujący gościnnie w barwach LKS „Zamek” Filip Kubica. Na zakończenie turnieju poza wręczeniem nagród, wszyscy zawodnicy zostali obdarowani zestawem gadżetów ufundowanych przez Gminę Lądek-Zdrój.
Komplet wyników :
LKS „Zamek” Trzebieszowice - LZS Gościce 0:2 (2 x W. Habdas)
LZS „Śnieżnik” Domaszków - KS „Polonia” Jaszowice 1:3 (W. Brogowski - D. Botuszan, 2 x M. Syryjczyk



LKS „Zamek” Trzebieszowice - LZS „Śnieżnik” Domaszków 2:3 (K. Pocion, P. Michorczyk - W. Brogowski, 2x P. Wojciarczyk)
KS „Polonia” Jaszowice - LZS Gościce 5:0 (K. Rusek, W. Górzyński, 2x D. Botuszan, M. Syryjczyk)
KS „Polonia” Jaszowice - LKS „Zamek” Trzebieszowice 2:0 (2x J. Cichy)
LZS Gościce - LZS „Śnieżnik” Domaszków - 0:3 (W. Brogowski, A. Sule, J. Bajda)
Klasyfikacja końcowa turnieju:
1 miejsce - KS „Polonia” Jaszowice - 9 pkt. (bramki 10:1)
2 miejsce - LZS „Śnieżnik” Domaszków – 6 pkt. (bramki 7:5)
3 miejsce - LZS Gościce – 3 pkt. (bramki 2:8)
4 miejsce - LKS „Zamek” Trzebieszowice - 0 pkt. (bramki 2:7)
Podsumowując turniej, organizacyjnie impreza była bardzo udana, wszystkie mecze były ciekawe i kibice nie mogli się nudzić. Na wysokości zadania stanęli również sędziowie, którzy zadbali o uczciwe i rzetelne prowadzenie zawodów. Nasi piłkarze okazali się bardzo gościnni, pozwalając wygrać rywalom swe mecze, jednak biorąc pod uwagę ubytki kadrowe (kontuzje urlopy itp.) nie wyglądało to najgorzej. Było to dobre przetarcie, szczególnie dla naszych młodych zawodników, przed tym, co czeka ich w najbliższym sezonie. Po zakończeniu turnieju na boisku sportowym odbył się festyn rodzinny zakończony zabawą taneczną.

LKS „Zamek” Trzebieszowice

Projekt na wakacje - młodzież aktywnie

Korzystając z przerwy wakacyjnej oraz pięknej pogody, projekt “Równać Szanse” działa dalej. Te drobniejsze działania, lecz niemniej ważne, to nasadzenia różnych roślin ozdobnych na lądeckich pustych przestrzeniach zielonych. Najbardziej widoczne jednak stało się upiększaniem samego Rynku. Dzięki skonstruowanym przez ekipę naszego projektu drewnianym kwietnikom, miejsce to nabrało wakacyjnego charakteru. Kwietniki stanęły w pobliżu ratusza już w dzień Nocy Świętojańskiej, a tydzień później, 3 lipca, zakończyliśmy tę część projektu i zadbaliśmy o to, aby pod filarami także znalazło się coś kolorowego. Pomagali nam okoliczni mieszkańcy, z tymi najmłodszymi na czele. Samo konstruowanie i budowanie kwietników było bardzo cennym doświadczeniem, dzięki któremu dowiedzieliśmy się, jak przygotować drewno pod malowanie, a także jak korzystać z narzędzi, takich jak szlifierka czy piła. Jak się okazuje, wyglądają na straszniejsze, niż są w rzeczywistości.
Na wcześniej wspomnianej Nocy Świętojańskiej, która miała miejsce 26 czerwca, również nasza ekipa znalazła możliwość do zadziałania. Naszym głównym zajęciem było wystawianie domowych ciast i ciasteczek z wróżbami, przy których robieniu wcześniej dobrze się wspólnie bawiliśmy (chociaż nie obeszło się bez wpadek, jak na przykład spalenie całej pierwszej partii!). Część ekipy spełniała się artystycznie poprzez zabawę z kształtami i wzorami na ciastkach, a reszta wymyślaniem sentencji i odnajdywaniem ciekawych cytatów filozofów, czy chińskich mądrości ludowych, które nadawałyby się do umieszczenia wewnątrz ciasteczek z wróżbami. Nasze pasty z fasoli z kolei wygrały Konkurs „Niezłe Ziółko” na potrawę z ziołem regionalnym. To było miłym uwieńczeniem pracy i przygotowań do tego dnia. Postanowiliśmy też przyczynić się do kultywowania bardziej tradycyjnej części Nocy Świętojańskiej, czy też w tym przypadku bardziej Nocy Kupały. Wraz z projektem Lokalnych Partnerstw PAFW przygotowaliśmy stoisko z trawami i kwiatami, gdzie chętni mogli wykonać dla siebie prawdziwy wianek. Zarówno wiele dzieci, jak i dorosłych wzięło w tym udział, a my starałyśmy się im dopomóc w razie problemów. Instruowanie wesołych i chętnych do nauki dzieci było bardzo satysfakcjonującym i pociesznym zajęciem, a wspólne przyśpiewywanie do pieśni ludowych, granych na scenie obok, wzmocniło jeszcze ten przyjazny i swojski nastrój.
Działania, które przeprowadzamy są częścią ogólnopolskiego programu wsparcia młodzieży „Równać szanse”. Naszymi sponsorami są Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży, Żywiecka Fundacja Rozwoju. Wspiera nas Gmina Lądek-Zdrój i jej mieszkańcy. Ogromnie za to dziękujemy :)!

Aleksandra Motak

76 LAT Królewskiego Kurortu w Polsce (1945-2021)

Dawna Słodownia i Browar Miejski Historia i Współczesność

Dokończenie z sierpniowego nr Debat

Z inicjatywy i według pomysłu kierownika ZBR Zygmunta Banducha, w zabytkowych piwnicach dawnego browaru, po przeprowadzeniu prac porządkowych, pracownicy i członkowie grupy Związku Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) urządzili w stylu epoki – Zakładowy Klub Pracownika (szatnia, bufet, sala wielofunkcyjna) oraz zaplecze socjalne zakładu – prysznice. Uroczyste otwarcie nastąpiło 8 sierpnia 1968 r. Piwnica odzyskała swój dawny wygląd. W 1973 r. ZBR przeniesiono do nowopowstałej instytucji - Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej (PGKiM) przy ul. Fabrycznej 7a w Lądku-Zdroju, jednak pomieszczenia w obiekcie przez jakiś czas były jeszcze użytkowane. Za użyczeniem, część wystroju piwnicy, m.in. boazeri, została wykorzystana przez Komendę Hufca ZHP do organizacji „harcówki" w piwnicach Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury. Dnia 20 listopada 1985 r. wojewoda wałbrzyski budynek starego browaru przy ul. Pstrowskiego 41 przekazał Państwowemu Przedsiębiorstwu Uzdrowisko Lądek-Długopole (PPU), które przystąpiło do przebudowy z przeznaczeniem na hotel pracowniczy dla personelu medycznego (pielęgniarek). W 1987 r. budynek słodowni przy pl. Nowotki 1, obecnie przy ul. Słodowej 41 wpisano do rejestru zabytków nr rej. 1975 z dn. 16.06.1987 r. Później w części parterowej budynku w ramach lądeckiego Klubu Inicjatyw Lokalnych, Marianna Morawska otworzyła sklep z odzieżą używaną,



Z prawej widoczny browar Pocztówka wykonana przez Helenę Olesch w 1930 r.

zwany popularnie „biały dom", jeszcze później w pomieszczeniach urządzono Kawiarnię „Malibu" (automaty do gier, bilard, tenis stołowy), którą prowadził lądecki mistrz klubu bilardowego Krzysztof Jeleński (1998). W połowie 1991 r. jedną z większych piwnic od lądeckiego uzdrowiska wydzierżawił Bogusław Koszarski, z wykształcenia geolog i inżynier budowlany, z pasji wielki miłośnik i propagator bilarda. Z własnych oszczędności wyremontował zabytkową piwnicę oraz wyposażył w potrzebny sprzęt. W dniu 10 listopada 1991 r. otworzył profesjonalny Klub Bilarda Sportowego. Na pięciu stołach rozgrywane były zawody różnego szczebla, nawet międzynarodowe. Klub był czynny w dni powszednie od godz. 15.00, w soboty i niedziele od godz. 12.00. W 1996 r. klub obchodził swój mały jubileusz – 5 rocznicę działalności. W zorganizowanym z tej okazji Jubileuszowym Turnieju wzięło udział trzynastu najlepszych graczy: Agnieszka Marcinowska, Tomek i Marcin Kiszka, Damian Matkowski, Krzysztof Jeleński, Stanisław Papis, Krzysztof Żylak, Marcin Laskowski, Darek Konstańciuk, Maciej Mroczkowski, Robert Suchowirski, Grzegorz Karaś i Sebastian Kasprowicz. Końcowa faza rozgrywek była przeprowadzona systemem pucharowym. Pierwsze miejsce zdobył Krzysztof Jeleński, drugie Darek Konstańciuk a trzecie i czwarte Damian Matkowski i Sebastian Kasprowicz. Klub był czynny do dnia 6.07.1997 r. Do godz. 21.30 jeszcze toczyły się bilardowe rozgrywki, później do sali wtargnęły wzburzone wody pobliskiej Białej Lądeckiej, niszcząc doszczętnie całe pomieszczenie, tzw. Wielka Woda… Jak oświadczył 29 lipca 1997 r. na łamach prasy lokalnej jego założyciel: - Klub Bilardowy zakończył tragicznie swoją działalność. Wtedy też zaprzestała działalności Kawiarnia „Malibu". W 1992 r. część tego budynku (od 29.01.1992 r. już przy pl. Staromłyńskim 1) lądeckie uzdrowisko wyremontowało, to znaczy przebudowano poddasze i wykonano w nim pokoje hotelowe. Budynek o powierzchni użytkowej – 1.609 m2 i kubaturze 7.279 m3 położony jest na działce o powierzchni 943 m2 o numerze ewidencji gruntów 170 (AM-5). Zaawansowaną modernizację obiektu określaną, jako „bezstylowy budynek" o szacunkowej wartości 450 000 zł PPU przeznaczyło do sprzedaży lub oddanie w wieczyste użytkowanie temu, który dokończy zgodnie z przeznaczeniem remontu obiektu. Nabywcą obiektu został wrocławski przedsiębiorca Zbigniew Binko. Po sprzedaży, od dnia 27 lutego 2008 r. nieruchomość znajduje się w prywatnych rękach. Do obiektu miał wrócić browar w i październiku 2010 r. ruszył remont dawnej słodowni z przystosowaniem na uruchomienie małego regionalnego browaru z restauracją i pensjonatem. Nowy właściciel ostro zabrał się do pracy. Już 2 września 2011 zakończył przełożenie dachu (ceramikę) oraz remont elewacji z wymianą stolarki okiennej i przystąpił do gruntownego remont wnętrza, inwestycję oszacował na miliony złotych. Sam proces produkcji piwa miał się odbywać na oczach klientów. Piwo będzie produkowane w kilku gatunkach. Właściciel przewidział również możliwość kuracji piwnej. Kąpiele piwne to dobry relaks i nowość na rynku tego typu usług. Według inwestora browar miał ruszyć w 2011 r. Tymi zamiarami zauroczył też ówczesnego burmistrza Lądka-Zdroju. Jednak koszty przerosły zamiary inwestora i z końcem roku 2016 r. obiekt został wystawiony na sprzedaż. Kolejnym właścicielem został mieszkaniec Poznania.

tekst L. Siarkiewicz – przewodnik sudecki PTTK na podstawie dostępnych źródeł historycznych, prasy lokalnej oraz informacji od mieszkańców miasta, za które serdecznie dziękuję.





Lądecki Informator Kulturalny

WRZESIEŃ 2021

4 września, godz.15.00, Festyn Dyniowy, Teren obok świetlicy wiejskiej w Trzebieszowicach (gm. Lądek-Zdrój)
4 września, Gitarowe dźwięki Vol. 2, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa
5 września, godz.12.00, Koncert kameralny w kościele pw. Św. Krzyża w Konradowie oraz prelekcja Sławomira Pietrasa z cyklu Polscy Święci w służbie narodu – Święta Kinga – Stara Plebania, Konradów
5 września, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego", Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł
8 września, godz.15.00, Koncert Zdrojowe Melodie w wyk. Oresta Vasiouty, Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny
8 września, godz.19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł
10 - 19 września, Festiwal Górski im. Andrzeja Zawady Lądek-Zdrój i Ziemia Kłodzka – szczegóły programowe: www.festiwalgorski.pl
10 września, godz.19.30, Koncert duetu gitarowego Give Up, muzyka rockowo-bluesowa z elementami alternatywy, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25 zł
11 września, godz.19.30, Koncert Grupy Eksperymentalnej, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25 zł
11 września, godz. 20.00, Koncert Izzy and the Black Threes, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa, wstęp płatny
12 września, godz.16.00, Wernisaż wystawy pt. ZaSzczyty autorstwa Moniki Tarasy, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp wolny
12 września, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego", Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł
15 września, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł
17-19 września, Lądecka Giełda Staroci, Rynek
19 września, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego", Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł
22 września, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł
25 września, godz.19.30, Koncert Karol Ochodek Trio, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł
25 września, Koncert i Impreza Girls First, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa, wstęp płatny
26 września, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego", Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł
29 września, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł
29 września, Spektakl „Król Lear" w reż. Anna Rakowska, Winiarnia Radochowska, Radochów
30.09 - 3.10, Octoberfest'21 w C.K. „Kalina", czterodniowy festiwal dobrego piwa i muzyki, w programie występy zespołów: „Wolne Huśtawki", „Kapela Bożków", „Bardziej", „Mocne Lajty" i recital Dominiki Radwan „Domina Przegina"

Schnathorst w CKIR

Od czasu do czasu zdarza mi się skreślić do „Debat" jakąś nieco emfatyczną recenzję kulturalną. Powodem niniejszej jest recital Carstena Schnathorsta, który odbył się 7 września w Sali Widowiskowej lądeckiego Centrum Kultury i Rekreacji.
Koncert Schnathorsta w programie naszych wydarzeń pojawił się niespodziewanie (dowiedzieliśmy się o nim 4 września!), jako dzieło wrocławskich esperantystów i naszego ratusza (ukłony dla operatora kontaktów między nimi – Grzegorza Szczygła), mnie w udziale przypadła opieka nad występem ze strony CKIR. Do rzeczy podszedł trochę, jak do wydarzeń, które organizowane są u nas przez firmy zewnętrze dla wybranych konsumentów kultury: ot, miałem poczekać do końca akcji na piętrze, zamknąć naszą „chałupę" i spokojnie wrócić do domu. Koncert zaczynał się o 15.30 a któryś z esperantystów powiedział mi, że potrwa ok. 40 min. - Jest dobrze – pomyślałem. - Poczekam w naszym biurze kilka chwil i wrócę szybko do domu... O godz. 16.30, koncert trwał już od godziny, nie wytrzymałem i wszedłem do Widowiskowej. W drodze do niej kombinowałem, jak się pozbyć towarzystwa. Zastygłem w drzwiach dla oceny sytuacji... i tak zostałem w bezruchu prawie przez kwadrans, by przenieść się na kolejne pół godziny na miejsce siedzące.
Mieszkający w Hamburgu Carsten Schnathorst, wokalista i pianista, to artysta fenomenalny. Trudno mi nawet opisać to, co usłyszałem w Widowiskowej. Rozłożony na prawie dwie godziny koncertu repertuar muzyka mieścił w sobie gatunki od folka, poprzez blues, rock i jazz, po polską melodię patriotyczną. Wokalnie Schnathorst operuje niebywałą skalą, przy czym jego naturalny – niemodulowany – głos ma niezwykle ciepłą, miękką barwę. Fortepian nie służy mu tylko jako tło pod głos, ale bywa z nim równorzędnym instrumentem. I jeszcze jedno: interpretacja. Schnathorst operuje niezwykle dynamiczną gamą przejść wokalnych, które uczyniły jego koncert fontanną, wspaniałym gejzerem artystycznej spontaniczności, jaka naprawdę rzadko jest już dzisiaj spotykana.
W sali zajęte były wszystkie miejsca, ale tak naprawdę tej publiczności – która doceniała kunszt artysty nie tylko brawami, nie mogłem ich wypędzić z sali, bo wszyscy chcieli poznać i przytulić muzyka! - było za mało dla tak wielkiego talentu. Dlatego też tekst niniejszy nie jest krótką kronikarską notatką, ale całym dytyrambem, bo czynię go w nadziei na to, że jeszcze Schnathorsta usłyszę i bardzo bym chciał usłyszeć go w Lądka-Zdroju.
Głównym organizatorem koncertu Carstena Schnathorsta była pani Halina Kuropatnicka-Salamon, która również wspaniale poprowadziła to wydarzenie i której składam głębokie ukłony.

Tomasz Pawlęga

Debaty Lądeckie
WYDAWCA - ADRES WYDAWCY
Centrum Kultury i Rekreacji, Pl. Staromłyński 5, 57-540 Lądek-Zdrój
REDAKCJA i SKŁAD - Monika Słonecka, Tomasz Pawlęga
Kontakt do redakcji: tel. +48 74 8146 562, debaty@ladek.pl
„Debaty Lądeckie" w wersji elektronicznej dostępne na www.ladek.pl
Nakład: 1000 egz.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść przekazanych reklam i ogłoszeń.